

---

# Fair Stage

---

## Late to the game? Digitale Fachkonferenz des Modellprojekts FAIRSTAGE

**25. Februar 2022, 10:00 bis 15:00 Uhr**

**Ort:** Die Veranstaltung findet auf Zoom statt

**Sprache:** Die Veranstaltung findet in Deutscher Lautsprache statt, eine DGS-Verdolmetschung wird zur Verfügung gestellt.

Die digitale Veranstaltung am 25. Februar stellt konkrete Beispiele an Maßnahmen aus der Praxis vor, deren Übertragung auf institutionell geförderte Bühnen in Berlin möglich ist. Expert:innen aus unterschiedlichen Disziplinen und Strukturen geben Impulse und Anregungen, wie kulturpolitische Handlungsempfehlungen umgesetzt werden können und welche Herausforderungen die Praxis im Spielstättenbetrieb mit sich bringt: Welche Ideen für faires und diskriminierungskritisches Arbeiten konnten in Organisationen bislang konkret entwickelt und realisiert werden? Wie können Erkenntnisse hieraus für die Umsetzung von Handlungsempfehlungen des Maßnahmenkatalogs nutzbar gemacht werden? Welche Entwicklungen gab es in den kulturpolitischen Handlungsfeldern, die FAIRSTAGE als Stellschrauben für Veränderungen identifiziert hat?

### Programm

**10:00 Uhr**

**Begrüßung – Einführung in den Tag**

*Tagesmoderation: Julia Schell*

**10:10 Uhr**

**Was ist FAIRSTAGE?**

*Mit dem Team von FAIRSTAGE*

Worum genau geht es in diesem Modellprojekt? Was sind die Ziele von FAIRSTAGE und welche Pläne gibt es? Die erste Projektphase hatte zum Ziel, einen Maßnahmenkatalog zu entwickeln — wie liefen die Beteiligungsformate ab und welche Inhalte stehen im Katalog? Wie wird es jetzt weiter gehen?

**10:30 Uhr**

**Nach dem Status quo: Gesprächsrunde über kollektive Leitungen und Mitbestimmungsmodelle**

*Mit Michelle Akanji (Gessnerallee), Sophie Kara-Ebner (Nationaltheater Mannheim), Sasha Davydova (Berliner Ringtheater), Christina Schulz (Theater an der Parkaue)*

*Moderation: Tran Thu Trang*

Das Panel befasst sich mit Beispielen aus der Praxis zu Transformationsprozessen an Spielstätten: Wie wurden konkret bestimmte Versuche für diskriminierungskritische und gute Arbeitsbedingungen in Strukturen erprobt? Was lief gut, wo gibt es Herausforderungen? Was können institutionell geförderte Sprechtheater für ihre praktische Arbeit mitnehmen?

**11:45 Uhr: Pause**

**12:15 Uhr**

**Good Practice aus der Nachbarschaft: Impulsvorträge für Handlungsansätze außerhalb von Kulturinstitutionen**

*Mit Lena Prabha Nising (Co-Leitung des Projektfonds Urbane Praxis), Charlotte Koppenhöfer (Organisationsentwicklerin)*

Wir laden Expert:innen aus verschiedenen Bereichen ein, um ihre Ideen und Vorschläge aus unterschiedlichen Disziplinen vorzutragen. Sie vermitteln Wissen über Themen wie diversitätssensible Einstellungsverfahren, „Neues“ Arbeiten und Organisationsentwicklung.

**13:15 Uhr: Pause**

**14:00 Uhr**

**Kulturpolitische Stunde: Diskussion über Handlungsfelder für die Berliner Kulturpolitik**

*Mit Sandrine Micossé-Aikins (Diversity Arts Culture), Janina Benduski (LAFT Berlin) und Marie Senf (ensemble-netzwerk)*

*Moderation: Elena Philipp*

Akteur:innen aus Kulturpolitik und Interessenvertretungen sprechen in diesem Panel über politische Vorhaben und konkrete Handlungsfelder des Maßnahmenkatalogs: Im aktuellen Koalitionsvertrag werden konkrete Ziele wie bspw. transparente Verfahren zur Berufung und Begleitung von Leitungspositionen, die Überarbeitung der Konzeptförderung für freie Spielstätten oder eine diskriminierungssensible und diversitätsorientierte Entwicklung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa benannt. Wie sollen diese nun umgesetzt werden? Welche Schritte stehen darüber hinaus an?

**15:00 Uhr: Verabschiedung**

## Weitere Informationen und Anmeldung:

Eine DGS-Verdolmetschung ist gewährleistet. Für weitere Bedarfe bezüglich Barrierefreiheit bei der Veranstaltung und Fragen steht das Projektteam per Email zur Verfügung: [info@fairstage.berlin](mailto:info@fairstage.berlin).

Ansprechpartner:innen sind: Fatima Çalışkan (Projektkoordination) und Angelika Schmidt (Produktionsleitung).

**Eine Anmeldung ist bis zum 24.02.2022 unter der genannten Email-Adresse möglich.** Bitte teilen Sie uns hierfür Ihren Namen und ggf. Ihre Institution sowie Bedarfe bezüglich Barrierefreiheit bei der Veranstaltung mit.

Das Modellprojekt FAIRSTAGE ist eine gemeinsame Initiative von Diversity Arts Culture, ensemble-netzwerk und LAFT Berlin, gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.



ENSEMBLE - NETZWERK

LAFT Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.  
BERLIN



---

# Fair Stage

---

## Late to the Game? The First Digital Symposium of the Pilot Project FAIRSTAGE

**February 25, 2022, 10:00 am to 3:00 pm**

**Location:** The event will take place on Zoom

**Language:** The event will take place in German spoken language and interpretation into German sign language (DGS) will be provided.

The digital event on the 25th of February is intended to provide specific examples of the measures on the basis of practical experiences that can be transferred to institutionally funded theaters in Berlin. Experts from a variety of disciplines and structures will provide ideas and suggestions for how culturally policy recommendations for action can be realized and what challenges can arise in the praxis of operating a theatrical venue: which ideas for fair working conditions free from discrimination have already been able to be specifically developed and realized in organizations up until now? How can the knowledge gained from these be made usable for the implementation of recommendations for action from the list of measures? What developments have there been in cultural policy fields of action that FAIRSTAGE has identified as adjustment points for changes?

### Schedule of Events

**10:00 am**

**Official Welcome - Introduction to the Day**

*The event is moderated by: Julia Schell*

**10:10 am**

**What is FAIRSTAGE?**

*With the FAIRSTAGE team*

What exactly is this pilot project dedicated to? What are the goals of FAIRSTAGE and what plans are there? The first phase project had the goal of developing a list of measures – how did the participatory processes go and what contents are included in the list? How will the project continue now?

**10:30 am**

**After the Status Quo: Discussion Panel on Collective Leadership and Models for Joint Decision Making**

*With Michelle Akanji (Gessnerallee), Sophie Kara-Ebner (Nationaltheater Mannheim), Sasha Davydova (Berliner Ringtheater), Christina Schulz (Theater an der Parkaue)*

*Moderated by: Tran Thu Trang*

This panel discussion will deal with examples from practical experiences involving transformation processes at performance venues: How are specifically determined attempts for discrimination-critical and good working conditions in structures tested out? What has worked well and where are there challenges? What can institutionally funded spoken word theaters take along from these examples for their practical work?

**11:45 am: Break**

**12:15 pm**

**Good Practice from the Neighborhood: Keynote Speeches for Approaches to Actions Outside of Cultural Institutions**

*With Lena Prabha Nising (co-director of the Projektfonds Urbane Praxis), Charlotte Kopenhagenhofer (organizational developer)*

We are inviting experts from a variety of areas to present their ideas and suggestions from different disciplines. They will share knowledge regarding topics such as hiring processes that are sensitive to the topic of diversity, "new" work and organizational development.

**1:15 pm: Break**

**2:00 pm**

**Cultural Policy Hour: Discussion About Fields of Action Within Berlin's Cultural Policy**

*With Sandrine Micossé-Aikins (Diversity Arts Culture), Janina Benduski (LAFT Berlin) and Marie Senf (ensemble-netzwerk)*

*Moderated by: Elena Philipp*

Representatives from the field of cultural policy and advocacy groups speak in this panel about their political goals and specific fields of actions within the list of measures: in the current governing coalition agreement for the state of Berlin, specific goals such as, for example, transparent processes for the appointment and accompaniment of leadership positions, the revision of the *Konzeptförderung* program for independent performance venues or a development of Berlin's Senate Department for Culture and Europe that is sensitive to discrimination and oriented toward diversity are named. How should these goals now be realized? What steps are planned beyond them?

**3:00 pm: End of the event**

---

## FairStage

---

### **Additional Information and Registration:**

Interpretation into German sign language (DGS) will be provided. For additional needs in terms of accessibility for the event or any questions, the project team is at your disposal and can be reached by sending an email to: [info@fairstage.berlin](mailto:info@fairstage.berlin).

Contact partners are: Fatima Çalışkan (project coordination) and Angelika Schmidt (production management). **You can register to attend the event through February 24, 2022 by sending an email to the email address named above.** To do so, please your name and, if applicable, your institution as well as any possible needs you may have regarding accessibility for the event.

The pilot project FAIRSTAGE is a joint initiative of Diversity Arts Culture, ensemble-netzwerk and LAFT Berlin and is funded by Berlin's Senate Department for Culture and Europe



ENSEMBLE - NETZWERK

LAFT Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.  
BERLIN

