

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



**General information about LAFT Berlin in English at: [www.laft-berlin.de/english](http://www.laft-berlin.de/english)**

## **Newsletter September 2021 des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin**

Liebe Mitglieder und Freund:innen des LAFT Berlin,  
liebe Kolleg:innen,  
sehr geehrte Damen und Herren,

am 3. September startet die Kampagne zum Kulturförderungsgesetz: Mehr als 50 Berliner Kulturverbände verschiedener Sparten engagieren sich für ein Berliner Kulturförderungsgesetz. Nachdem die Idee vom Landesmusikrat angestoßen wurde, ist die Debatte mittlerweile im vollen Gange. Der LAFT Berlin hat sich ebenfalls von Beginn an dafür stark gemacht, die Förderung von Kunst und Kultur gesetzlich zu verankern.

Die Initiative verfolgt einerseits das grundsätzliche Ziel, eine breite gesellschaftliche Debatte darüber anzustoßen, welchen Wert und welche Bedeutung Kunst hat bzw. haben sollte. Darüber hinaus geht es aber auch – da Kunst und Kultur Ländersache sind – um konkrete Maßnahmen, die dem Schutz und der Förderung von Kultur dienen. Gefordert werden z. B. kostenlose öffentliche Räume, wie sie etwa auch dem Sport zur Verfügung gestellt werden, eine Grundfinanzierung von Künstler:innen und angemessene finanzielle Förderung von Infrastrukturen. Wenn man den Schutz der Kunst und die Teilhabe aller an Kunst und Kultur als „Daseinsvorsorge“ begreift, wie es der Entwurf des Berliner Kulturförderungsgesetzes tut, dann folgt daraus natürlich auch eine konkrete bessere Stellung und Ausstattung. Parallel zur anstehenden Wahl zum Abgeordnetenhaus und den darauffolgenden Koalitionsverhandlungen soll die geplante Kampagne dazu beitragen, dass die Idee von der Politik aufgegriffen und weitergeführt wird, so dass das Gesetz Schritt für Schritt Realität werden kann.

Gestern, am 31. August 2021, wurde von zahlreichen Unterstützer:innen eine Pressemitteilung zum Start der Kampagne veröffentlicht: <https://www.laft-berlin.de/kulturpolitik/berliner-kulturpolitik-aktuell/>.

Für den 9. September 2021 ist ein Pressegespräch geplant, an deren Anschluß eine Austauschrunde für die Darstellenden Künste stattfindet, um sich detaillierter über die Interessen und Ziele der einzelnen Bereiche der Darstellenden Kunst zu verständigen.

Wir freuen uns über alle Kunst- und Kulturschaffenden, die sich in den nächsten Wochen für die Kampagne engagieren!

Mitmachen kann man, indem man kostenlos Poster und Postkarten bestellt und in der Stadt verteilt, oder indem man auf Social-Media-Kanälen aktiv wird, ein Selfie oder einen Satz zur Kunst mit dem „Wir.Sind.Kultur.“-Rahmen der Kampagne unterlegt und hochlädt. Selbstverständlich freuen wir uns auch über alle, denen es möglich ist, die Kampagne via [Crowdfunding](#) finanziell zu unterstützen. Und das Kampagnenteam sucht in jedem Fall noch inhaltliche und organisatorische Mitarbeit, am 6. September gibt es dazu ein nächstes Workshop-Treffen.

Am einfachsten ist eine Unterstützung der Kampagne aber dadurch, indem man sich mit den Zielen der Kampagne solidarisch erklärt und das eigene Logo zum Online-Stellen auf der Website an [info@kulturfoerderungsgesetz.de](mailto:info@kulturfoerderungsgesetz.de) schickt.

Lasst uns in den nächsten Wochen gemeinsam an einem Strang ziehen und dafür sorgen, dass Kulturförderung Gesetz wird, denn damit schaffen wir einen entscheidenden Schritt auf dem Weg, Kunst und Kultur durch die Krise zu bringen.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

---

## LAFT BERLIN AKTUELL

### Aufrufe und Veranstaltungen des LAFT Berlin:

**Initiative für ein Berliner Kulturfördergesetz: Start der Kampagne am 3. September**  
Mehr als 50 Berliner Kulturverbände verschiedener Sparten setzen sich angesichts der schwierigen Lage und unsicheren Zukunft für ein Berliner Kulturfördergesetz ein und rufen die Berliner Kulturlandschaft auf, sich an der Kampagne im Herbst 2021 zu beteiligen. Der LAFT Berlin unterstützt die Initiative. Weitere Informationen zu den verschiedenen Beteiligungsformaten sind hier zu finden: <https://www.laft-berlin.de/kulturpolitik/berliner-kulturpolitik-aktuell> und <https://www.kulturfoerderungsgesetz.de>.

Außerdem laden wir alle Interessierten zum **Austausch** über die Positionen des Tanzes, der darstellenden und performativen Künste am **9. September von 12:00 bis 13:00 Uhr** ein. Bitte anmelden unter [jan.kuehling@pap-berlin.de](mailto:jan.kuehling@pap-berlin.de).

### **FAIRSTAGE: Abschlussveranstaltung und Vorstellung des Maßnahmenkatalogs 10. September 2021, 12:00 bis 13.30 Uhr auf Zoom**

Das Projekt zur strukturellen Verbesserung der Arbeitsbedingungen und zum Abbau von Diskriminierungen an Berliner Sprechtheater-Bühnen ist eine gemeinsame Initiative von Diversity Arts Culture, ensemble-netzwerk und LAFT Berlin, initiiert und gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Es startete im Mai 2021. Nun wird die erste Phase von FAIRSTAGE beendet und ein erster Maßnahmenkatalog öffentlich vorgestellt. Anmeldung unter: [info@fairstage.berlin](mailto:info@fairstage.berlin).

## **Aufruf: Vorschläge gesucht für Juror:innen und Expert:innen für Gremien der freien darstellenden Künste**

**Einreichfrist: 19. September 2021**

2019 rief der LAFT Berlin erstmals seine Mitglieder dazu auf, Vorschläge für Jurys, Gremien und Kommissionen der freien darstellenden Künste einzureichen. Nun folgt die zweite Runde: Vorschlagsberechtigt sind ausschließlich Mitglieder des LAFT Berlin. Der Vorstand des LAFT Berlin wird die eingereichten Vorschläge prüfen und weiterreichen. Wir freuen uns insbesondere über Vertreter:innen marginalisierter Perspektiven. Zögert nicht, Euch auch selbst vorzuschlagen. Die Tätigkeit in einer Jury ist jedoch nicht vereinbar mit der Antragstellung für die jeweiligen Förderungen, die durch diese Jury vergeben werden.

Weitere Informationen zum Aufruf unter: <https://www.laft-berlin.de/kulturpolitik/vorschlaege-gesucht-fuer-jurorinnen-und-expertinnen/>

## **Veranstaltungen des Performing Arts Programm Berlin im September:**

### **Sonderberatungen: Projektende in Sicht? Unterstützung bei der Erstellung des Verwendungsnachweises**

*Mit: AGENTUR FÜR FAST ALLES*

#### **Info-Session: Verwendungsnachweis verstehen und bearbeiten**

**8. September 10:00 bis 11:00 Uhr**

<https://pap-berlin.de/de/event/info-session-verwendungsnachweis-verstehen-und-bearbeiten-0>

#### **Check Ups: Offener Raum für Beratung zum Verwendungsnachweis**

**7. September 2021, 12:00 bis 13.30 Uhr, 23. September 2021, 15:30 bis 17:00 Uhr, 28. September 2021, 10:00 bis 11:30 Uhr**

Keine Anmeldung notwendig, die Zugangsdaten finden sich online: <https://pap-berlin.de/de/event/check-ups-offener-raum-fuer-beratung-zum-verwendungsnachweis>

### **Fachgespräch „Darstellende Künste Open Air!“**

**8. September 2021, 11:00 bis 16:30 Uhr** (Anmeldung bis 6. September: [fachtag2021@pap-berlin.de](mailto:fachtag2021@pap-berlin.de))

**Ort:** Deutsches Architektur Zentrum (DAZ), Taut Saal, Köpenicker Straße 48, Aufgang A, 10179 Berlin

<https://pap-berlin.de/de/event/fachgespraech-darstellende-kuenste-open-air>

### **How to Performing Arts in Berlin (in English)**

**Ab dem 9. September 2021, online**, weitere Termine: 16. September 2021, 10:00 bis 15:00 Uhr; 23. September 2021, 10:00 bis 15:00 Uhr; 30. September 2021, 10:00 bis 15:00 Uhr; 7. Oktober 2021, 14:00 bis 19:00 Uhr

(Anmeldung bis 2. September: [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de), nur für alle 5 Termine möglich.)

<https://pap-berlin.de/de/event/serie-how-performing-arts-berlin-english>

### **Was macht die Jury?**

*Mit Fatima Çalıřkan (Performing Arts Programm Berlin)*

**13. September 2021, 16:00 bis 18:00 Uhr, online** (Anmeldung bis 6. September:

[beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

<https://pap-berlin.de/de/event/was-macht-die-jury>

### **In Kooperation mit der Technologie Stiftung Berlin: Netzwerktreffen der IT-Spezialist:innen aus Berlins freier Szene und Kultureinrichtungen**

**13. September 2021, 17:00 Uhr**

**Ort:** Technologiestiftung Berlin, Grunewaldstr. 61-62, 10825 Berlin

Ob große Kulturinstitution, Bezirksgalerie, Bibliothek, Performance-Kollektiv oder Einzelkünstler:in – digitale Ausstattung und Kompetenzen sind entscheidende Infrastrukturfaktoren für den laufenden Betrieb, die Verwaltung wie für künstlerische Produktionen und Präsentationen. Mit dem IT-Netzwerktreffen bieten wir einen Rahmen, in dem IT- und Technikspezialist:innen aus Berlins freier Szene und Kultureinrichtungen sich spartenübergreifend zu Herausforderungen, Best- und Worst-Practices bei Getränken und Brezeln austauschen.

<https://kultur-b-digital.de/it-in-der-berliner-kulturszene-das-zweite-austauschtreffen/#anmeldung>

### **Salon – Gesucht und Gefunden: Mitstreiter:innen für Projekte**

*Gastgeberin: Elisa Müller (Institut für Widerstand im Postfordismus)*

**16. September, 17:00 bis 19:00 Uhr** (Anmeldung bis 9. September: [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

Die Veranstaltung findet voraussichtlich live statt, Raum wird noch bekannt gegeben.

<https://pap-berlin.de/de/event/salon-gesucht-und-gefunden-mitstreiterinnen-fuer-projekte>

### **Alternative Finanzierungsmöglichkeiten**

*Mit Panni Néder (Regisseurin, Alumni des PAP Mentoringprogramm)*

**17. September 2021, 12:00 bis 17:00 Uhr** (Anmeldung bis 10. September: [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de))

Die Veranstaltung findet voraussichtlich live statt, Raum wird noch bekannt gegeben.

<https://pap-berlin.de/de/event/alternative-finanzierungsmoeglichkeiten>

### **pre.formance reloaded (in English) – Seminarreihe für Einsteiger:innen**

**Ab 17. September 2021, 10:00 bis 17:00 Uhr**, weitere Termine: 23. September 2021, 6. Oktober 2021, 15. Oktober 2021, 20. Oktober 2021; jeweils 10:00 bis 17:00 Uhr (Bewerbungen bis 6. September 2021 mit kurzem Motivationsschreiben an [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de), nur für alle 5 Termine möglich.)

Die Veranstaltung findet voraussichtlich live statt, Raum wird noch bekannt gegeben.

<https://pap-berlin.de/de/event/preformance-reloaded-english-seminarreihe-fuer-einsteigerinnen>

### **Save the Date: 9. Branchentreff der freien darstellenden Künste**

**"AUSNAHMSWEISE!? – Regeln einer Freien Szene" vom 23. bis 31. Oktober 2021**

*In Kooperation mit Acker Stadt Palast, Vierte Welt, Berliner Ringtheater, Schaubude Berlin.* Weitere Informationen bald auf: [www.pap-berlin.de](http://www.pap-berlin.de).

## Veranstaltungen des Performing Arts Festival im September:

### Feedback-Session zur Ausgabe 2021

**17. September 2021, 15:00 Uhr**

Bevor das Festival Team in die weitere Planung für die nächste Festivalausgabe eintaucht, sind alle Beteiligten des diesjährigen PAF herzlich eingeladen, Feedback zur letzten Festivaledition zu geben. Die Veranstaltung findet über das Onlinetool Ecosero statt. Um Anmeldung wird gebeten unter: [info@performingarts-festival.de](mailto:info@performingarts-festival.de).

### Übersichtsinformationen zu Kultur und Corona

**Der LAFT Berlin** hat seit März 2020 viele Sonderversände zum Thema verschickt: [www.laftberlin.de/kulturpolitik/corona-und-kultur](http://www.laftberlin.de/kulturpolitik/corona-und-kultur). Über Entwicklungen auf Bundesebene und in anderen Bundesländern informiert der **Bundesverband Freie Darstellende Künste**: <https://darstellende-kuenste.de>.

**Das Performing Arts Programm Berlin** bietet zudem im Freie Szene Kompass eine Übersicht mit Links und Hinweisen zum Umgang mit Corona. Die Übersicht wird laufend ergänzt: <http://pap-berlin.de/freie-szene-kompass/umgang-mit-corona>

## KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN UND TERMINE

### Aktuelle Corona-Bestimmungen in Berlin:

Maßgeblich für Veranstaltungen ist das „Hygienerahmenkonzept für Kultureinrichtungen“ der Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Die aktuellste Fassung ist vom 20. August 2021 und findet sich hier: <https://www.berlin.de/sen/kulteu/aktuelles/corona>.

Am 31. August 2021 hat der Berliner Senat zudem Änderungen beschlossen, die ab ab Samstag, 4. September 2021, gelten werden. U. a. können Tanzveranstaltungen wieder besucht werden – von Genesenen oder Geimpften (2-G-Regel). Das neue entsprechende Hygienerahmenkonzept wird am 4. September 2021 veröffentlicht: <https://www.berlin.de/sen/kulteu/aktuelles/pressemitteilungen/2021/pressemitteilung.1121442.php>.

Die in Berlin geltenden Arbeitsschutzregelungen zu Home-Office, Testpflicht usw. (auch für Selbstständige) finden sich hier: <https://www.berlin.de/corona/massnahmen/arbeit>.

### Aktuelle Petitionen und Kampagnen:

Kultur ins Grundgesetz: <https://www.kulturinsgrundgesetz.de/>

Kulturförderungsgesetz Berlin: <https://www.kulturfoerderungsgesetz.de/>

Die Vielen – Wahlrecht für Alle: <https://dievielen.de/kampagne-2021/>

Gegen Sexismus im Wahlkampf: <http://inakzeptabel.org/>

Mehr Personal im Gesundheitsbereich: <https://berliner-krankenhausbewegung.de/>

Reichtum konsequent besteuern: <https://werhatdergibt.org/>

### Wahlprüfsteine des Deutschen Kulturrates

Der Deutsche Kulturrat fordert u. a. die Einrichtung eines Bundesministeriums für Kultur

und Medien und die Verankerung des Staatsziels Kultur im Grundgesetz. Wie die verschiedenen Parteien dazu stehen, kann in der neuen Ausgabe von Politik & Kultur nachgelesen werden: <https://www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-pk/ausgabe-nr-092021>.

**Making A Difference: Konferenz "Owning Spaces – Conversations an Actions from Bed" vom 1. bis 5. September 2021, online**

Making A Difference setzt sich dafür ein, dass eine Community von Tänzer:innen, Choreograf:innen und Performer:innen mit Behinderung die Berliner Tanzszene verändert. Die Konferenz lädt zu Gesprächen, Praxis, Safer Spaces und öffentlichem Austausch. Im Fokus steht der Wunsch, auf eine Art zusammenzukommen, die Raum für alle schafft – und abseits von Barrieren künstlerische Praxis und künstlerisches Denken fördert.

<https://conference.making-a-difference-berlin.de/konferenz/>

**NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste: Diskussion zur Bundestagswahl 2021 2. September 2021, 17:30 bis 19:00 Uhr, online**

In der Diskussion mit Helge Lindh (Bundestagsausschuss für Kultur und Medien) und Helge-Björn Meyer (Geschäftsführung Bundesverband Freie Darstellende Künste) geht es um künftige Bundeskulturpolitik. Um welche Themen wird es in den nächsten Jahren gehen? Wie können die freien Künste Interessen in Entscheidungsprozesse einbringen?

[https://www.nrw-lfdk.de/index.php?article\\_id=593&clang=0](https://www.nrw-lfdk.de/index.php?article_id=593&clang=0)

**Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes: Konferenz "Kultur- und Kreativwirtschaft für ein Europa der Vielfalt"**

**2. September 2021, 14:00 bis 17:30 Uhr, online**

Nachhaltig, digital, vielfältig, sicher: Wie soll Europa in Zukunft aussehen? Gemeinsam mit verschiedenen Expert:innen aus Medien, Kultur, Wirtschaft und Zukunftsforschung werden diese und andere Fragen diskutiert.

<https://kreativ-bund.de/veranstaltungen/konferenz-zukunft-europa>

**#unteilbar-Demonstration am 4. September 2021, ab 13.00 Uhr in Berlin**

Stoppen wir die soziale Spaltung der Gesellschaft und die Verschärfung der Klimakrise! Streiten wir für eine Gesellschaft, in der alle Menschen ohne Angst selbstbestimmt leben können und in der das Wohl aller im Mittelpunkt steht! Im Vorfeld der Wahlen machen wir unmissverständlich klar: Wir lassen nicht zu, dass soziale Gerechtigkeit, Menschenrechte und Klimaschutz gegeneinander ausgespielt werden.

<https://www.unteilbar.org/berlin-demo-2021/>

## **Allianz der Freien Künste: „Wir müssen reden“ – Digitale Podiumsdiskussion mit kultur- und sozialpolitischen Vertreter:innen.**

**6. September 2021, 18:00 Uhr, online**

Vertreter:innen verschiedener Parteien werden kurz vor der Wahl zum Austausch geladen. Der Fokus liegt auf Fragen der sozialen Sicherung selbstständiger Kunst- und Kulturschaffender, denn die Corona-Pandemie hat einmal mehr gezeigt, unter welchen prekären Bedingungen sie arbeiten. Es braucht hier nachhaltige Verbesserungen und Lösungen, die für eine gute soziale Absicherung und Einkommenssituation sorgen. In Vorbereitung auf die Diskussion wurden acht Wahlprüfsteine erarbeitet und an die SPD, CDU, DIE LINKE, FDP und BÜNDNIS 90/ DIE GRÜNEN adressiert.

<https://allianz-der-freien-kuenste.de/wir-mu%cc%88ssen-reden-einladung-zur-digitalen-podiumsdiskussion-am-6-september-2021/>

<https://allianz-der-freien-kuenste.de/wahlpruefsteine-der-allianz-der-freien-kuenste-2021/>

## **Heinrich-Böll-Stiftung: Streit und Sein – Zukunft**

**8. September 2021, 19:30 bis 21:00 Uhr, online**

Wie können wir eine konstruktive Diskurskultur bei Themen stärken, die sich mit Gerechtigkeitsbestrebungen beschäftigen? Themen wie Feminismus, Antirassismus oder Klimagerechtigkeit?

<http://salonsdesgutenlebens.de/>

## **Heinrich-Böll-Stiftung und nachtkritik: „Im Zwischenraum“ – Theater und Netz**

**11. September 2021, 12.00 bis 17.30 Uhr, online**

Eine Lehre aus der Pandemie ist: alles kann sich ändern, täglich. Die Konferenz diskutiert mit Gästen, die an Veränderungsprozessen beteiligt sind oder waren: Wie wollen wir uns in Zukunft versammeln? In welchen Strukturen wollen wir arbeiten? Wie kommen die Schauspielstudierenden in Arbeit? Wie begegnen die Theater dem Klimawandel? Und an welchen virtuellen Plattformen bauen wir gerade, um in Verbindung zu treten?

<http://theaterundnetz.de/>

## **Die Vielen: DIE PARLAMENTE DEN VIELEN – Gemeinsam für eine demokratischere Kultur und Gesellschaft**

**12. September 2021, 10.30 bis 20:00 Uhr, live in der Akademie der Künste und online**

(Anmeldung für die Veranstaltung vor Ort bis 1. September)

Anlass der Konferenz ist die Forderung eines Wahlrechts für alle und die Frage, wo und wie sich Repräsentationslücken der postmigrantischen Gesellschaft im Kulturbetrieb fortsetzen und mit welchen Ansätzen das demokratische Gleichheitsversprechen einzulösen ist. Neben Vorträgen sind drei Panels mit Akteur:innen der Kultur und zivilgesellschaftlichen Initiativen geplant. Die Konferenz ist Teil der Kampagne DIE PARLAMENTE DEN VIELEN.

<https://dievielen.de/-/kalender/konferenz-die-parlamente-den-vielen>



**Fonds Darstellende Künste, Bundesverband Freie Darstellende Künste:  
Bundesforum 2021 "Was braucht die Kunst in und nach der Krise?"**

**14. bis 16. September 2021 im Radialsystem Berlin und digital**

Ausgehend von einer Befragung des Status Quo in der Pandemiezeit werden Veränderungen und Entwicklungen von Strukturen der Fördersysteme und ästhetischen Schreibweisen diskutiert und für die postpandemischen Zeiten festgehalten.

[www.bundesforum.art](http://www.bundesforum.art)

**fridaysforfuture: #AlleFürsKlima – Globaler Klimastreik am 24. September 2021**

Die Bundestagswahl ist entscheidend und Klimagerechtigkeit wird das wahlentscheidende Thema sein. Im ganzen Land und auf der ganzen Welt gehen wir auf die Straßen – für den Wandel, für eine gerechte und konsequente Klimapolitik.

<https://fridaysforfuture.de/allefuersklima/>

**Deutscher Tanzpreis Essen: Symposium „POSITIONEN:TANZ#4 Zugänge schaffen – DIVERSITÄT“ vom 21. bis 23. Oktober 2021 vor Ort und online**

Begleitend zur Verleihung des Tanzpreises findet ein hybrides Symposium statt, das eine kritische Bestandsaufnahme von Machtstrukturen im Tanz in den Fokus stellt. Ziel ist es, Bewusstsein zu schärfen, Rassismus zu entlarven und sich mit einem kritischen Diskurs sowie soziopolitisch geprägten Ansichten über Körper und Tanz auseinanderzusetzen.

[www.deutschertanzpreis.de/veranstaltungen/symposium](http://www.deutschertanzpreis.de/veranstaltungen/symposium)

## **WORKSHOPS, ONLINEPORTALE UND PUBLIKATIONEN**

**Kulturförderpunkt Berlin: Angebote im September**

"Betriebswirtschaftliche Beratung, Soforthilfe IV 5.0": **2. September, 15:00 und 18:00 Uhr**

"Sprechstunde Soforthilfe IV 5.0": **2. und 16. September, jeweils 13.30 bis 14.30 Uhr**

"Online-Antragsberatung | dive in": **6. September, 10:00 bis 11:30 Uhr**

"Sprechstunde Corona-Krise / Office Hours Corona Crisis": **7. September (Deutsch) und 14. September (English), jeweils 10.30 bis 12.00 Uhr**

"Online-Infosession Basiswissen: Orientierung in der Förderlandschaft": **30. September, 10.00 bis 12.00 Uhr**

<https://www.kulturfoerderpunkt-berlin.de/veranstaltungen/>

**Fonds Darstellende Künste: #TakeThat und #TakeHeart-Beratung im September**

"Peer Sessions Beratungsprogramm zu #TakeThat": **1. und 8. September, 15:30 Uhr, 23. September, 18:00 Uhr**

"Info-Zoom zu #TakeHeart – Prozessförderung": **2. September, 10:30 Uhr**



"Info Sessions Beratungsprogramm zu #TakeThat": **13. September, 10.00 Uhr, 28.**

**September, 19:00 Uhr**

"LINKed – KI als Werkzeug in den Darstellenden Künsten, Workshop": **28. September, 16:00 Uhr**

[www.fonds-daku.de/beratung/beratung-on-tour/?date1=upcoming&event\\_id5=10635](http://www.fonds-daku.de/beratung/beratung-on-tour/?date1=upcoming&event_id5=10635)

### **Bundesverband Freie Darstellende Künste: BACKGROUND-Workshops**

**Künstlersozialkasse, 9. September 2021, 10.00 bis 16.00 Uhr:** In zwei Modulen werden für Künstler:innen und Verwerter:innen" die Grundlagen der Künstlersozialkasse vermittelt. (Anmeldefrist: 7. September 2021)

**Recht, 22. September 2021, 10.00 bis 17.00 Uhr:** In drei Modulen werden Vor- und Nachteile verschiedener Rechtsformen erläutert, grundlegendes Vertragsrecht vermittelt sowie Spezialthemen für Verbände aufgegriffen. (Anmeldefrist: 20. September 2021)

**Versicherungen, 28. September 2021, 10.00 bis 17.00 Uhr:** In drei Modulen werden verschiedene Aspekte zur Versicherung als Soloselbstständige, als Theaterbetrieb oder Verein erläutert. (Anmeldefrist: 26. September 2021)

<https://darstellende-kuenste.de/de/service/nachrichten/3727-background-expert-innen-workshops-im-september.html>

### **Creative Service Center: Steuern, Rechtsformen und Buchhaltung nach Corona**

**14. September 2021, 9:00 bis 16:00 Uhr**

**Ort:** Creative Service Center, Fehrbelliner Str. 92, 10119 Berlin

Wie werden erhaltene oder noch zu beantragende Corona-Beihilfen steuerlich und rechtlich behandelt? Diese und andere Fragen werden im Seminar beantwortet.

<https://wetek.de/creative/veranstaltung/steuern-rechtsformen-buchhaltung-nach-corona-was-solltet-ihr-beachten/>

### **Kreativ Transfer: Kick-off**

**22. September 2021, 10:00 bis 13:00 Uhr, online**

Kreativ-Transfer geht in die 2. Runde. Wie kann das Programm auch in Zukunft sinnvolle Unterstützung bieten und noch effektiver wirken? Mit Geförderten und Förderern, Kooperationspartner:innen, Juror:innen u. a. werden Fragen und Herausforderungen rund ums internationale Netzwerken diskutiert: Wie sieht erfolgreiche Vernetzungsarbeit in der (post)pandemischen Zeit aus? Wie kann (mehr) Sichtbarkeit geschaffen werden?

<http://www.kreativ-transfer.de/info/aktuelle-veranstaltungen>

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

### **Fonds Darstellende Künste: #TakeHeart**

Mit Verlängerung des Neustart Kultur-Programms bringt auch der Fonds Daku neue Förderprogramme auf den Weg, um die Akteur:innen der freien darstellenden Künste zu unterstützen. Die Antragsfristen der einzelnen Module sind unten zu finden.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

### **Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe: Kongressfonds**

Veranstalter:innen können für Fachveranstaltungen in Berlin (ab 50 Teilnehmer:innen) einen Zuschuss beantragen. Die Antragstellung läuft, bis die Mittel erschöpft sind.

<https://convention.visitberlin.de/kongressfonds-berlin>

### **BMW: Überbrückungshilfe III Plus und Soforthilfe IV 5.0**

Die Frist der Überbrückungshilfe III Plus ist der 31. Oktober 2021. Die Neustarthilfe wird ebenfalls bis 30. September als Neustarthilfe Plus weitergeführt und erhöht sich auf bis zu 1.500 Euro pro Monat für den Zeitraum Juli bis September 2021.

[www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Navigation/DE/ueberbrueckungshilfe/ueberbrueckungshilfe-III-Plus/ueberbrueckungshilfe-iii-plus.html](http://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Navigation/DE/ueberbrueckungshilfe/ueberbrueckungshilfe-III-Plus/ueberbrueckungshilfe-iii-plus.html)

Auch die Soforthilfe IV 5.0 für Kultur- und Medien-Unternehmen mit mind. zwei Beschäftigten wird bis September 2021 fortgeführt. Der max. Zuschuss beträgt 500.000 Euro. Die Beantragung erfolgt nachgelagert über die Überbrückungshilfe.

<https://www.ibb.de/de/foerderprogramme/soforthilfe-4-5.html>

### **Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen**

Es gibt zwei Förderformen: Die „Wirtschaftlichkeitshilfe“ verdoppelt (bzw. verdreifacht bei bestimmten Auflagen) die Einnahmen aus den ersten 1000 Tickets – bis zum 31. März 2022. Wenn eine Veranstaltung wegen Pandemieentwicklungen nicht stattfinden kann, gibt es eine Entschädigung in Höhe von 50% der Kosten. Großveranstaltungen mit mehr als 2000 Teilnehmenden sichert die „Ausfallabsicherung“ vom 1. September 2021 bis 31. Dezember 2022 gegen Corona-bedingte (Teil-)Absagen ab. Die Umsetzung der Bundesförderung erfolgt in Berlin durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

<https://www.sonderfonds-kulturveranstaltungen.de/index.html>

### **DTHG: Förderprogramm für Live-Kulturveranstaltungen – Wort, Varieté und Kleinkunst im Rahmen von Neustart Kultur**

Mit 40 Millionen Euro unterstützt der Bund Veranstalter:innen im Bereich „Wort, Varieté und Kleinkunst“. Der Zuschuss beträgt bis zu 200.000 Euro. Eine Beantragung ist im Windhundverfahren bis spätestens 31. Dezember 2021 möglich.

<https://livekultur.dthg.de/>

### **DTHG: Pandemiebedingte Investitionen in Kultureinrichtungen zur Erhaltung und Stärkung der bundesweit bedeutenden Kulturlandschaft im Rahmen Neustart Kultur**

Bewerben können sich Theater, Produktionsorte, Festivals, Kleinkunsthöhlen usw., gefördert werden Umbau-, Modernisierungs-, Ausstattungsmaßnahmen, die zur nachhaltigen Reduktion von Ansteckungsgefahren beitragen, mit 5.000 bis 100.000 Euro. Eine Beantragung ist im Windhundverfahren bis spätestens 30. November 2021 möglich.

<https://www.dthg.de/foerderung/neustartkultur/>

### **Stipendienprogramm der GEMA, GVL, VG Wort und VG Bild-Kunst**

90 Millionen Euro werden den Verwertungsgesellschaften in NEUSTART KULTUR zur Verfügung gestellt, um professionelle, solosebstständige Künstler:innen, Journalist:innen sowie weitere Kreative mit Stipendien in Höhe von 5.000 Euro zu unterstützen. Die Anträge werden in Reihenfolge der Eingänge entschieden, wenn alle Stipendien vergeben sind, ist keine Antragstellung mehr möglich.

**GEMA:** Antragsstart 2. August 2021

**GVL:** Antragsstart 9. August 2021

**VG Wort:** Antragsstart 27. August 2021

**VG Bild-Kunst:** Antragsstart 2. August 2021

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Wiederaufnahmeförderung**

**Bewerbungsfrist: 1. September 2021, 18:00 Uhr**

Ziel der Wiederaufnahmeförderung ist es, die bestehenden und erfolgreichen Produktionen Berliner Künstler:innen sowie Gruppen/Ensembles einem größeren Publikum zugänglich zu machen und die Entwicklung der Produktionen damit nachhaltiger zu fördern. Sie steht allen Kunstsparten zur Verfügung.

[www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/wiederaufnahmefoerderung/](http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/wiederaufnahmefoerderung/)

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: "Weltoffenes Berlin"**

**Bewerbungsfrist: 2. September 2021, 18:00 Uhr**

Berliner Kulturakteur:innen können sich um die Durchführung von maximal einjährigen Fellowships bewerben, mit denen sie Kunst-, Medien- oder Kulturschaffenden den Zugang ins Berufsleben erleichtern wollen, die ihre bisherigen Aufenthaltsländer aufgrund der dortigen politischen Situation verlassen haben oder wollen.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/weltoffenes-berlin/fellowship-programm-weltoffenes-berlin-655485.php>

### **Senatsverwaltung für Kultur und Europa: „Beratung, Unterstützung und Vernetzung für transnationale Kunst-, Medien- und Kulturschaffende“**

**Bewerbungsfrist: 2. September 2021, 18:00 Uhr**

Förderfähig sind Projekte zur beruflichen Beratung, Unterstützung und Vernetzung von

professionellen Kunst-, Medien- und Kulturschaffenden aller Sparten, die ihre bisherigen Aufenthaltsländer aufgrund der dortigen politischen Situation verlassen haben.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/weltoffenes-berlin/transnationale-kulturschaffende-655709.php>

### **Landeskommission Berlin gegen Gewalt: Berliner Präventionspreises 2021**

#### **Bewerbungsfrist: 6. September 2021**

Die Ausschreibung richtet sich an Kulturinstitutionen und Künstler:innen, die in Berlin ansässig sind und deren Projekte überwiegend junge Berliner Menschen ansprechen. Eingereicht werden können Projekte aller Sparten zum Thema "Wir stärken Berlin".

<https://www.berlin.de/lb/lkbgg/aktivitaeten/berliner-praeventionspreis/2021>

### **Kreatives Europa: Europäische Kooperationsprojekte**

#### **Bewerbungsfrist: 7. September 2021, 17:00 Uhr**

Kooperationsprojekte unterstützen die grenzübergreifende Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kultureinrichtungen aus verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern. Es gibt die Möglichkeit, kleine, mittlere oder große Kooperationsprojekte zu betragen, sie unterscheiden sich in der Zahl der Partner:innen, der Kofinanzierungsrate und der Höhe der förderfähigen Kosten.

<https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/foerderbereiche/kooperationsprojekte.html>

### **BAM! Berliner Festival für aktuelles Musiktheater 2022: Call for Projects**

#### **Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

Der ZMB – Zeitgenössisches Musiktheater Berlin e. V. – veranstaltet vom 7. bis 10. April 2022 zum dritten Mal das Festival BAM! – Berliner Festival für aktuelles Musiktheater. Abermals wird das Festivalprogramm auf Basis einer Ausschreibung in der freien Berliner Musik- und Theaterszene kuratiert. Alle Akteur:innen sind aufgefordert, sich mit Vorschlägen zu eigenen Projekten zu beteiligen! BAM! findet erneut in Kooperation mit der Berliner Volksbühne statt. Weitere Spielstätten sind: Ballhaus Ost, Acker Stadt Palast, Kirche, Villa St. Elisabeth und weitere Orte im Umfeld zur site-spezifischen Bespielung.

[www.musiktheater-berlin.de](http://www.musiktheater-berlin.de)

### **Kulturstiftung des Bundes: dive in – Programm für digitale Interaktionen**

#### **Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

Das Programm richtet sich u. a. an gegenwartsorientierte Kulturinstitutionen aller Sparten und an Festivals. Gefördert werden innovative Ideen, Formate und Vorhaben der digitalen Vermittlung und Ansprache eines neuen Publikums.

[https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/erbe\\_und\\_vermittlung/detail](https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/erbe_und_vermittlung/detail)

[/dive\\_in\\_programm\\_fuer\\_digitale\\_interaktionen.html](/dive_in_programm_fuer_digitale_interaktionen.html)

**Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Kulturaustauschstipendien des Landes Berlin Global – alle Sparten**

**Bewerbungsfrist: 15. September 2021, 18:00 Uhr**

Die Stipendien sind für die künstlerische Entwicklung von professionellen Künstler:innen bestimmt. Gefördert werden konkrete Projekte oder Vorhaben in Zusammenarbeit mit einem/einer Kooperationspartner:in an selbst gewählten Orten weltweit. Eine Infoveranstaltung findet am 27. August 2021, von 9.00 bis 11.00 Uhr via zoom statt.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/internationaler-kulturaustausch/artikel.82023.php>

**Senatsverwaltung für Kultur und Europa: Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin – Bildende Kunst, Literatur, Tanz**

**Bewerbungsfrist: 15. September 2021, 18:00 Uhr**

Das Stipendium ist für die künstlerische Entwicklung von professionell arbeitenden Künstler:innen bestimmt. Der Auslandsaufenthalt ist in Paris, es wird eine Atelierwohnung zur Verfügung gestellt.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/internationaler-kulturaustausch/artikel.85733.php>

**Aerowaves 2022: Open Call**

**Bewerbungsfrist: 15. September 2021, 17:00 Uhr**

Aerowaves sucht 20 "aufstrebende Choreograf:innen mit Sitz im geografischen Europa". Die ausgewählten Künstler:innen bekommen die Möglichkeit, ihre Arbeit auf dem Spring Forward Festival im Mai 2022 in Elefsina (Griechenland) zu präsentieren sowie bei vielen weiteren Aerowaves-Partner in ganz Europa aufzutreten.

<https://aerowaves.org/news/twenty22-call-is-now-open/>

**Goethe-Institut Montréal: Tanzresidenz**

**Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

Die zweimonatige Residenz vom 1. September bis 31. Oktober 2022 in Montréal (Kanada) richtet sich an Nachwuchs-Choreograf:innen und -tänzer:innen, die über zwei Jahre Berufserfahrung verfügen. Sie müssen seit mind. zwei Jahren in Deutschland leben und arbeiten. Flug und Unterkunft werden übernommen, sowie ein Stipendium in Höhe von jeweils 3.000 \$ gezahlt.

<https://www.goethe.de/ins/ca/de/kul/kuf/rdc/prt/tnz.html#i5846638>

**Flux Künstler:innen-Residenz****Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

FLUX - Netzwerk Theater und Schule fördert Kulturelle Bildung insbesondere in ländlichen Regionen Hessens. Gesucht werden Künstler:innen aller Sparten, die einen partizipativen und ortsspezifischen künstlerischen Ansatz verfolgen. Die Residenz fokussiert sich auf die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen und umfasst einen zweimonatigen Aufenthalt vor Ort.

<https://flux-hessen.de/wp-content/uploads/2021/07/Ausschreibung-Residenzen-22.pdf>

**Internationale Kulturbörse Freiburg: Open Call Straßentheater****Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

Die Internationale Kulturbörse Freiburg (23. bis 26. Januar 2022) bietet ein umfangreiches Kurzauftritt-Programm an, bis zum 15. September sind Bewerbungen auf einen kostenpflichtigen Liveauftritt im Bereich Straßentheater möglich.

<https://www.kulturborse-freiburg.de/de/kuenstler-innen/teilnahmebedingungen>

**KULTUR.GEMEINSCHAFTEN: 2. Ausschreibungsrunde****Bewerbungsfrist: 24. September 2021**

Das Förderprogramm unterstützt Kultureinrichtungen und kulturelle Träger beim Aufbau eines digital gestützten Austauschs mit ihrem Publikum und ermöglicht die Schulung und Ausbildung in den geförderten Einrichtungen. Transformationsagent:innen begleiten vor Ort die Weiterentwicklung digitaler Kompetenzen und Kapazitäten. Darüber hinaus werden Einrichtungen bei der Technikbeschaffung, der Produktion digitaler Inhalte und beim Aufbau lokaler und regionaler Verbundpartnerschaften unterstützt.

<https://www.kulturgemeinschaften.de/>

**Kretaives Europa: Europäische Plattformen****Bewerbungsfrist: 29. September 2021, 17:00 Uhr**

Europäische Plattformen sind Zusammenschlüsse von Kultureinrichtungen, die aufstrebenden europäischen Talenten den Sprung auf den europäischen Markt erleichtern und sie einem breiten europäischen Publikum präsentieren. Plattformen bestehen aus einer antragstellenden Organisation und den Mitgliedern der Plattform.

<https://kultur.creative-europe-desk.de/foerderung/foerderbereiche/europaeische-plattformen.html>

**Senatsverwaltung für Kultur und Europa: IMPACT-Förderung 2021****Bewerbungsfrist: 29. September 2021, 18:00 Uhr**

Die spartenoffene IMPACT-Förderung soll die Diversitätsentwicklung des Berliner Kulturbetriebs, insbesondere im Bereich der freien Künste fördern. Es adressiert kunstschaaffende Berliner Personen und Gruppen, deren künstlerische Perspektiven im

Kulturbetrieb bisher unzureichend repräsentiert sind. Am 2. September 2021 findet eine Online-Sprechstunde mit Diversity Arts Culture statt.

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/interkulturelle-projekte/artikel.82020.php>

### **Fonds Soziokultur: Profil – Soziokultur im Rahmen von NEUSTART KULTUR**

#### **Bewerbungsfrist: 30. September 2021**

Gefördert werden Entwicklungsprozesse und die Organisationsentwicklung von freien, gemeinnützigen Träger:innen und Einrichtungen des soziokulturellen und kulturellen Feldes, die in 2022 umgesetzt werden. Die Prozessvorhaben sollen dazu dienen, dass Kulturelle Teilhabe und Mitgestaltung auch in unsicheren Zeiten auf der Basis eines klaren Profils und einer Finanzierungs- und Vernetzungsstrategie strukturell stabilisiert werden.

<https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html>

### **Hauptstadtkulturfonds: Einzelprojektförderung**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021, 18:00 Uhr**

Der HKF fördert kulturelle Projekte und Veranstaltungen in nahezu allen künstlerischen Sparten sowie inter- und transdisziplinäre Vorhaben. Die geförderten Projekte sollen in Berlin stattfinden und darüber hinaus nationale und internationale Relevanz ausweisen. Antragstellende aus den Bereichen Theater und Tanz sollten bereits mindestens einmal eine öffentliche Förderung erhalten haben.

<https://hauptstadtkulturfonds.berlin.de/en/news/zweite-ausschreibung-hauptstadtkulturfonds-2022>

### **Fonds Darstellende Künste: Rechercförderung im Rahmen von #TakeHeart**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021**

Gefördert werden ergebnisoffene Recherchen und konzeptionelle Entwicklungen künstlerischer Vorhaben sowie Vorhaben, die der künstlerischen Qualifizierung dienen. Die Antragssumme beträgt 7500 Euro, weitere Fristen werden am 1. Februar und 1. Juni 2022 sein.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

### **Fonds Darstellende Künste: Residenzförderung im Rahmen von #TakeHeart**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021**

Gefördert werden ergebnisoffene Vorhaben wie Recherchen, Labore und Konzeptionen in Verbindung mit einer Spielstätte des Bündnisses internationaler Produktionshäuser, des flausen+bundesnetzwerkes oder dem Netzwerk Freier Theater. Die Antragssumme beträgt 5000 Euro, weitere Fristen werden am 1. Dezember 2021 und 1. Februar und 1. Juni 2022 sein.



<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

### **Fonds Darstellende Künste: Netzwerk- und Strukturförderung im Rahmen von #TakeHeart**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021**

Gefördert werden (digitale) Kooperationsvorhaben, die überregional realisiert werden und mindestens eine größere Diskussions- oder Informationsveranstaltung, einen Kongress, Weiterbildung oder fachspezifischen Austausch von bundesweiter Relevanz beinhalten. Eine weitere Frist wird am 15. Februar 2022 sein.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

### **Nationales Performance Netz: STEPPING OUT im Rahmen von Neustart Kultur**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021**

Mit dem Programm sollen nicht-theatrale, analoge, mediale und digitale öffentliche Räume sowie noch neu zu denkende oder zu erfindende performative Szenenflächen und Aktionsfelder für den Tanz erschlossen werden. Außerdem kann die Umstrukturierung von Werken, die für die Bühne produziert wurden, zur Aufführung im öffentlichen und/ oder digitalen Raum gefördert werden.

<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/stepping-out>

### **Schloss Bröllin: Residenzprogramm**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Oktober 2021**

Internationale Künstler:innen können sich um einen Residenzaufenthalt für die Produktion von Tanz-, Theater-, Circus und Performance-Projekten bis zu maximal zwei Wochen bewerben. Während des Aufenthaltes werden entsprechende Arbeitsräume, Unterbringung, Beratung und Verpflegung zur Verfügung gestellt.

<https://www.broellin.de/de/projekte/residenzprogramm>

### **Creative Europa: Förderung CREATIVE INNOVATION LAB**

#### **Bewerbungsfrist: 5. Oktober 2021, 17:00 Uhr**

Die Förderung soll Akteur:innen aus verschiedenen Kultur- und Kreativbranchen dazu anregen, innovative digitale Lösungen mit positiven langfristigen Effekten auf die Branche zu entwickeln und zu testen. Es müssen sich mind. drei Unternehmen aus verschiedenen MEDIA-Mitgliedsländern zusammenschließen. (Für Projekte, die für die Antragstellung noch Partner suchen, gibt es am 2. September 2021 ein Online-Pitching.)

<https://creative-europe-desk.de/artikel/cross-sector/creative-innovation-lab>

**ASSITEJ: NEUSTART KULTUR – Junges Publikum, Modul A und B****Bewerbungsfrist: Windhundverfahren bis 15. Oktober 2021**

Das Programm unterstützt Kinder- und Jugendtheater bei der Wiederaufnahme des Spielbetriebes und Gastspielen. So sollen der Kontakt zum Publikum und Schulen wiederhergestellt werden. Im Modul A (SAVE: Spielplanrealisierung aktueller Spielbetrieb) und B (SHOW: Gastspielrealisierung bis 31. Dezember 2021) werden die Mittel im Windhundverfahren vergeben, bis die Mittel verbraucht sind (bis spätestens 15. Oktober 2021). Die nächsten Infoveranstaltungen finden am 14. und 29. September statt.

<https://www.assitej.de/neustart/>

**tanz + theater machen stark: Open Call****Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2021**

Es werden Projekte mit mindestens drei Partner:innen gefördert, die sich an benachteiligte Kinder und Jugendliche richten.

<https://darstellende-kuenste.de/de/tanz-theater-machen-stark.html>

**Fonds Darstellende Künste: Wiederaufnahmeförderung im Rahmen von #TakeHeart****Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2021**

Gefördert werden pandemiemaßnahmengerechte Wiederaufnahmen bzw. künstlerische oder formale Umarbeitungen von Produktionen. Die Antragssumme beträgt 10.000 bis 25.000 Euro, eine weitere Frist wird am 1. März 2022 sein.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

**Fonds Darstellende Künste: Prozessförderung im Rahmen von #TakeHeart****Bewerbungsfrist: 1. November 2021**

Gefördert werden format- und ergebnisoffene künstlerische (auch digitale) Arbeitsprozesse, die der Erarbeitung und ggf. Präsentation von Produktionen dienen. Die Antragssumme beträgt 10.000 bis 50.000 Euro (in ausführlich begründeten Ausnahmefällen bis 80.000 Euro), eine weitere Frist wird am 15. März 2022 sein.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

**Fonds Darstellende Künste: Konzeptionsförderung im Rahmen von #TakeHeart****Bewerbungsfrist: 1. Dezember 2021**

Gefördert werden dreijährige Konzeptionen – mit entweder drei Neuproduktionen oder zwei Neuproduktionen und einem strategisch-organisatorischen Vorhaben. Am 1. Dezember ist die offizielle Antragsfrist, bei der aber nur eine vorläufige Konzeptionskizze einzureichen ist, am 1. Februar 2022 ist die Nachbearbeitungsfrist zur Vervollständigung des Antrags.

<https://www.fonds-daku.de/takeheart/>

## STELLEN-/ PROJEKTAUSSCHREIBUNGEN

### **Gob Squad Arts Collective: Mitarbeit Buchhaltung ab sofort gesucht**

Eine Zusammenarbeit ist in Teilzeit, Festanstellung oder auf freiberuflicher Basis möglich. Zu den Aufgaben gehören Finanzbuchhaltung, Rechnungsein- und ausgang, Controlling, Vorbereitung des Jahresabschlusses. Die Arbeit erfolgt in enger Absprache mit der Finanzmanagerin, die die Budgets verwaltet und Verwendungsnachweise führt.

<https://www.gobsquad.com/about-us/jobs/>

### **BFDK: Produktionsassistentz auf Honorarbasis gesucht**

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste sucht ab sofort und bis 31. Dezember 2021 eine Honorarkraft im Rahmen von 20 Stunden/Woche als Produktionsassistentz zur Unterstützung des Teams von "Performing Exchange".

<https://darstellende-kuenste.de/de/service/ausschreibungen/3728-bfdk-sucht-produktionsassistentz-fuer-bundesforum-buendnis-fuer-freie-darstellende-kuenste-2.html>

### **Dachverband Tanz Deutschland: Referent:in für Diversitätsentwicklung gesucht**

#### **Bewerbungsfrist: 15. September 2021**

Es sollen Strategien zur Ansprache einer diversen Tanzcommunity entwickelt und Schritte hin zu diversitätsorientierten internen Teamstrukturen und diverseren Strukturen im Verband im Rahmen einer Vollzeitstelle initiiert, umgesetzt und evaluiert werden.

[www.dachverband-tanz.danceinfo.de/fileadmin/pdf\\_library/02\\_Stellenausschreibungen/20210824\\_Stellenausschreibung\\_Diversitaetsbeauftragte\\_DTD.pdf](http://www.dachverband-tanz.danceinfo.de/fileadmin/pdf_library/02_Stellenausschreibungen/20210824_Stellenausschreibung_Diversitaetsbeauftragte_DTD.pdf)

### **BFDK: Leitung "Projekte & Veranstaltung" gesucht**

#### **Bewerbungsfrist: 16. September 2021**

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste sucht eine Elternzeitvertretung für die Leitung "Projekte & Veranstaltungen" ab 1. Oktober 2021 bis voraussichtlich 31. Juli 2022 im Umfang einer 50%-Stelle.

<https://darstellende-kuenste.de/de/service/ausschreibungen/3732-bfdk-sucht-leitung-projekte-veranstaltungen-elternzeitvertretung.html>

---

Diese Nachricht kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, Nachrichten des LAFT Berlin zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff „Nachrichten abbestellen“ senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Dr. Peggy Mädler, Janina Benduski, Marit Buchmeier, Elisa Müller

*Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.*

*Pappelallee 15, 10437 Berlin, Tel: +49 (0)30 / 33 84 54 52*

*[info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)*