

Newsletter Oktober des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,

im Oktober laden wir sehr herzlich zum 2. Branchentreff der freien darstellenden Künste ein, der als gemeinsame Veranstaltung von LAFT Berlin, dem Tanzbüro Berlin, dem Verein Zeitgenössischer Tanz Berlin, dem Bundesverband Freier Theater und dem Dachverband Tanz Deutschland vom 23. bis 25. Oktober 2014 im Ballhaus Ost Berlin stattfindet. Der Branchentreff ist eine professionelle Austausch- und Vernetzungsplattform der freien darstellenden Szene: Wir erwarten zahlreiche spannende ExpertInnen zu Themen wie Marketing, Produktionsleitung und Arbeitsstrukturen in der Freien Szene und Einblicke in die Sparte Kinder- und Jugendtheater. In diesem Zusammenhang laden wir auch dazu ein, sich an der Aktion "10 Fragen an Tim Renner" im Rahmen der Eröffnung des Branchentreffs schon vorab per Mail unter branchentreff2014@pap-berlin.de mit dem Betreff "Fragen an Herrn Renner" zu beteiligen.

Zudem möchten wir erneut und besonders auf die Umfrage zur Arbeitsraumsituation der freischaffenden darstellenden KünstlerInnen in Berlin aufmerksam machen, die der LAFT in Kooperation mit dem Tanzbüro Berlin und der Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheit erstellt hat. Der Fragebogen soll einerseits den Bestand an Arbeitsräumen und andererseits den Bedarf an weiteren Probe- oder Lagerräumen erfassen. Wir bitten alle Akteure sehr herzlich, sich bis zum 15. Oktober unter dem Link https://de.surveymonkey.com/s/Raumumfrage_DarstellendeKunst an der Umfrage zu beteiligen. Wir wünschen uns ein aussagekräftiges Ergebnis, damit ein zukünftiges politisches Handeln in der Arbeitsraumfrage für die darstellende Kunst möglich wird!

Und wir gratulieren Christoph Winkler für die Nominierung für den Faust-Preis in der Kategorie „Choreographie“ mit seiner Arbeit "Das wahre Gesicht – Dance is not enough", in Kooperation mit dem Ballhaus Ost Berlin. Wir freuen uns, dass die Jury des Faust-Preis´ eine Produktion der freien Szene nominiert hat.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere (kulturpolitische) Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

Berlin Diagonale im Rahmen der IKARUS-Woche

Samstag, 11. Oktober und Sonntag, 12. Oktober 2014

Die Berlin Diagonale lädt KuratorInnen und DramaturgInnen im Rahmen der IKARUS-Woche ein, ausgewählte Produktionen der freien Kinder- und Jugendtheaterszene Berlins kennenzulernen und mit KünstlerInnen persönlich ins Gespräch zu kommen.

Mehr Infos unter: http://www.berlin-diagonale.de/2014/ikarus_woche_2014_id14/

Leitung für das Modul Beratungsstelle des Performing Arts Programm

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2014

Das Performing Arts Programm des LAFT Berlin sucht ab Anfang/Mitte November 2014 bis September 2015 eine neue Leitung für das Modul Beratungsstelle. Das PAP freut sich über Bewerbungen von kulturpolitisch begeisterten Menschen, die Interesse daran haben, die Arbeitsstrukturen der freien darstellenden Künste Berlins weiter zu verbessern.

Mehr Infos unter: <http://www.pap-berlin.de/stellenausschreibungen/leitung-der-beratungsstelle.html>

Branchentreff 2014 des Performing Arts Programm Berlin

23. bis 25. Oktober 2014

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437

Der zweite Branchentreff der freien darstellenden Künste 2014, eine Veranstaltung von LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V., Zeitgenössischer Tanz Berlin, Tanzbüro Berlin, Dachverband Tanz Deutschland und Bundesverband Freier Theater, wird vom 23. bis 25. Oktober 2014 im Ballhaus Ost in Berlin stattfinden.

Mehr zum Branchentreff 2013 unter: <http://www.pap-berlin.de/module/branchentreff/ueber-den->

Ausschreibung für das Mentoringprogramm 2015 des Performing Arts Programm Berlin **Bewerbungsfrist: 14. November**

Das Performing Arts Programm Berlin möchte auch im nächsten Jahr mit dem Mentoringprogramm AnfängerInnen jeden Alters unterstützen, die ihren Einstieg in die freien darstellenden Künste Berlins planen. Sie werden innerhalb eines umfassenden Programms intensiv begleitet und betreut.
Mehr Infos unter: <http://www.pap-berlin.de/module/mentoringprogramm/ausschreibung-2015.html>

Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programm Berlin

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins ein. Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz... persönlich begleitet von Kennern der Szene, kombiniert mit individuellen Einführungen, Künstlergesprächen, Führungen hinter die Kulissen...
Das Theaterscoutings Oktober-Programm ist [hier](#) im PDF Format oder online [hier](#) einsehbar.

Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin

Die Beratungsstelle des Performing Arts Programm steht allen Tanz- und Theaterschaffenden als Ansprechpartner zur Verfügung. Sie bietet Einzelberatungen zu Fragen, die in verschiedenen Stadien im Produktionsprozess auftreten: Finanzierung und Förderung, Antragstellung, Projektentwicklung und Kommunikation sowie eine Orientierung über die freien Spielstätten für Tanz, Theater und Performance. Ein Programm von Einzelberatungen und Impulsvorträgen zu relevanten Themenschwerpunkten durch Experten aus dem jeweiligen Fachgebiet rundet das Angebot ab.

Die Angebote der Beratungsstelle sind für die Teilnehmenden kostenfrei.
Eine Anmeldung ist erforderlich unter: beratung@pap-berlin.de

Einzelberatung

jeweils dienstags 10:30 – 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin
jeweils mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin
jeweils freitags 10:30 – 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten

Das Programm der Beratungsstelle für Oktober als PDF Datei finden Sie [hier](#).
You find the October program of the information center in English in PDF format [there](#).

Dienstag, 07. Oktober 2014, 10:00 – 12:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung

Experten-Einzelberatung durch Ulrike Düregger, freie Theatermacherin, Schauspielerin / Sängerin, Leiterin der „Afro-Deutschen Spielgruppe Berlin“ / Total Plural e.V. und Dozentin bei u.a. C&Q
Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Dienstag, 07. Oktober 2014, 15:00 – 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Strategieplanung

Experten-Einzelberatung durch Eva Hartmann (Coach, Managerin Gob Squad)
Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Freitag, 10. Oktober 2014, 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Mediation

Experten-Einzelberatung durch Nora Gores & Katrin Brauner
Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Dienstag, 14. Oktober 2014, 15:00 – 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Rechtsberatung

Experten-Einzelberatung durch Franz Wegener u. Dirk Adamaszek Rechtsanwälte GbR
Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Dienstag, 14. Oktober 2014, 16:00 – 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung – Spezifika in der Antragslyrik

Informationsveranstaltung zur Antragstellung im Bereich Kulturelle Bildung Eckhard Mittelstädt, BUFT „tanz + theater machen stark“ Friederike Zenk, BKJ (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.)

Ort: mimecentrum, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Mittwoch, 15. Oktober 2014, 14:00 – 17:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Gastspielakquise/Touring, Kommunikation, Verhandlung

Informationsveranstaltung mit Karin Kirchhoff
Ort: Ballhaus Ost, 2. Stock, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Mittwoch, 15. Oktober 2014, 16:00 – 19:00 Uhr

Dienstag, 21. Oktober 2014, 16:00 – 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Antragstellung

Experten-Einzelberatung durch Doreen Markert, Kulturbüro Enthusiastic Encounters
Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Mittwoch, 22. Oktober 2014, 18:00 - 21:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing

Experten-Sprechstunde für Einsteiger und Fortgeschrittene (im 2-Wochen-Takt); Einzelberatung für Tanz- und Theaterschaffende oder (auch letztjährige) TeilnehmerInnen des Marketing-Wettbewerbs durch Florian Uthoff

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Freitag, 24. und Samstag, 25. Oktober 2014, 11:00 - 18:00 Uhr

Special: Beratungsstelle beim Branchentreff der freien darstellenden Künste 2014

1-stündige Experten-Einzelberatungen durch in Berlin ansässige Produktionsleitungen

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Dienstag, 28. Oktober 2014, 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Mediation

Experten-Einzelberatung durch Nora Gores & Katrin Brauner

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Mittwoch, 29. Oktober 2014, 16:00 - 19:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Antragstellung

Experten-Einzelberatung durch Karin Kirchhoff, freie Produktionsleiterin

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Mittwoch, 29. Oktober 2014, 18:00 - 21:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing

Experten-Sprechstunde für Einsteiger und Fortgeschrittene (im 2-Wochen-Takt); Einzelberatung für Tanz- und Theaterschaffende oder (auch letztjährige) TeilnehmerInnen des Marketing-Wettbewerbs durch Florian Uthoff **Ort: Theaterhaus Mitte**, Wallstr. 32, 10179 Berlin

dienstags und donnerstags, 10:00 - 12:00 Uhr - auf Anfrage

Themenschwerpunkt: Steuern (nach individuellem Bedarf)

Experten-Einzelberatung durch Ottmar Reuter, Steuerberater

Ort: Am Borsigturm 68, 13507 Berlin

Mehr Informationen zur Beratungsstelle finden Sie [hier](#).

KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

Die Nominierungen für den Faust Theaterpreis 2014 wurden bekannt gegeben:

http://www.nachtkritik.de/index.php?view=article&id=9929%3Atheaterpreis-qder-faustq-2014-die-nominierten&option=com_content&Itemid=126<http://www.buehnenverein.de/de/netzwerke-und-projekte/der-faust/der-faust-2014.html>

KSK Abgabe soll 2015 nicht steigen

Das Bundesministerium für Arbeit und Soziales hat vorgeschlagen, den Abgabesatz für abgabepflichtige Unternehmen zur Künstlersozialversicherung 2015 mit 5,2% stabil zu halten.

<http://kulturrat.de/detail.php?detail=2897&rubrik=2>

Umfrage zur Lage der Kultur- und Kreativwirtschaft in Berlin-Brandenburg

Der Kultur- und Kreativwirtschaftsindex möchte durch diese Umfrage die Situation der Kultur- und Kreativwirtschaft erfassen, um beispielsweise strukturverbessernde Maßnahmen oder Förderprogrammen zu initiieren.

<http://survey.house-of-research.de/index.php/survey/index/sid/675784/newtest/Y/lang/de/F0/m6437>

Positionen zur Weiterentwicklung des Berliner Rahmenkonzeptes Kulturelle Bildung

Die Berliner Denkwerkstatt Kulturelle Bildung hat im Auftrag der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft und der Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten ein Positionspapier vorgelegt. Dieses Papier beinhaltet Vorschläge für die Neu- und Weiterentwicklung des Rahmenkonzeptes Kulturelle Bildung von ausgewählten ExpertInnen aus Kunst, Kultur, Bildung und Wissenschaft.

<http://www.kubinaut.de/de/magazin/themen/5-denkwerkstatt-kulturelle-bildung/>

Studie über soziale Lage von Kulturschaffenden

Eine Studie der "österreichischen kulturdokumentation" hat für das Kulturministerium die soziale Lage der KünstlerInnen in Österreich erfasst und dokumentiert.

<http://kurier.at/kultur/buehne/armutsfalle-kulturarbeit-neue-studie-bestaetigt-triste-soziale-lage/86.081.351>

WEITERE TERMINE

"Was fördern wir da eigentlich?" Etablierte Kultur im Abstiegskampf

Eine Veranstaltung des Gesprächskreises Kultur der Rosa Luxemburg Stiftung

Dienstag, 07. Oktober 2014, 19:00 Uhr

Ort: Volksbühne, Grüner Salon, Rosa-Luxemburg-Platz, 10178 Berlin

Gemeinsam mit den ReferentInnen André Bückner, Regisseur und Intendant des Anhaltischen Theaters

Dessau; Elisa Müller, Koalition der Freien Szene / LAFT Berlin; Dieter Haselbach, Soziologe und Mitautor des

Buches „Der Kulturinfarkt“, wird der Strukturwandel in den Kulturbetrieben diskutiert und Ideen für zukünftige Ansätze entwickelt.
Mehr Informationen zu dieser Veranstaltung finden Sie hier: <http://www.rosalux.de/event/51629/was-fordern-wir-da-eigentlich.html>

Informationsveranstaltung "KREATIVES EUROPA / KULTUR"

Dienstag, 14. Oktober 2014

Gasteig, Rosenheimer Straße 5, 81667 München

In München findet innerhalb der Informationsreihe "Stadt - Land - Welt, Informationsreihe Kunst und Kultur international" ein Workshop zur erfolgreichen Antragstellung für das EU-Förderprogramm "Kreatives Europa - Kultur" statt. Das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und der Creative Europe Desk KULTUR in Bonn führen gemeinsam durch die Veranstaltung, die einen Überblick über das Förderprogramm schaffen und eine Anleitung zur erfolgreichen Antragstellung liefern möchte.

Mehr Infos unter: http://ccp-deutschland.de/fileadmin/user_upload/3_Infos_und_Service/6_Termine/KreativesEuropa_Muenchen_2014.pdf

Mit Filzer, Zollstock und Bohrmaschine - Schulraumgestaltung mit Kindern

Donnerstag, 16. Oktober 19:00 Uhr

Podewil, Klosterstr. 68, 10179 Berlin

Die Klubreihe zur Kulturellen Bildung lädt interessierte Eltern, LehrerInnen, SchuldirektorInnen, KünstlerInnen und Akteure aus dem Bereich der Kulturellen Bildung ein, sich über das Projekt Bauereignis Sütterlin Wagner zu informieren. In diesem Projekt wird das Klassenzimmer zusammen mit SchülerInnen neu entworfen und erkundet. Ab 20:00 Uhr gibt es ein offenes Salon-Gespräch über die Perspektiven, Schwierigkeiten und Chancen von partizipativer Schulraumgestaltung.

Mehr Infos unter: M.v.Rappard@Kulturprojekte-Berlin.de

Crowdfunding und öffentliche Kulturförderung: Zwei Wege zum selben Ziel?

Freitag, 17. Oktober 2014, 18:00 Uhr

Kulturprojekte, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Immer mehr Projekte in Deutschland werden durch Crowdfunding finanziert. Das neue Berliner Portal www.crowdfunding-berlin.com möchte gemeinsam mit interessierten über den Zusammenhang von Crowdfunding und öffentlicher Kulturförderung diskutieren. Geladene SprecherInnen sind unter anderen Kulturstatssekretär Tim Renner, Tino Kreßner (Startnext), Karsten Wenzlaff (German Crowdfunding Network).

Mehr Infos unter: <http://www.creative-city-berlin.de/de/event/crowdfunding-und-offentliche-kulturforderung-zwei-wege-zum-selben-ziel/>

Sonntag, 26. Oktober 2014

next generation - von Tanz und Theater leben

Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Eine Veranstaltungsreihe vom Bundesverband Freier Theater zu ihrem 25-jährigen Vereinsjubiläum. In fünf verschiedenen Städten werden wichtige Bereiche der freien Kunst im Hinblick auf ihre Entwicklung und Bedeutsamkeit untersucht.

Mehr Infos unter: <http://www.freie-theater.de/>

20. und 21. Oktober 2014

INTHEGA-Herbsttagung und Theatermarkt 2014

Stadthalle Karlsruhe

Die Leitmesse für deutschsprachiges Tournée-theater lädt Aussteller_innen aus den Bereichen Ticketing, Veranstaltungssoftware, Fortbildung sowie Bühnen- und Veranstaltungstechnik ein. Außerdem gibt es ein Tagungsprogramm.

Weitere Infos und Anmeldung unter: <http://www.inthega.de/>

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

Ausschreibung „ChanceTanz“

Antragsfrist: 05. Oktober 2014

Eine Projektförderung des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

„ChanceTanz“ fördert tanzkünstlerische Projekte, die sich an bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche richten.

Weitere Infos unter: www.chancetanz.de

Wege ins Theater!

Bewerbungsfrist: 10. Oktober 2014

Es können Anträge auf Projektförderung bei der ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung für den Projektzeitraum Januar 2015 – Oktober 2015 gestellt werden. "Wege ins Theater" fördert außerschulische Theaterprojekte für Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren.

Weitere Infos unter: www.wegeinstheater.de

Pilotausschreibung: Theaterprojekte mit Zeugnissen von Opfern des Nationalsozialismus

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2014

Die Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ fördert Theaterprojekte, in denen Schicksale von Opfern des NS Regimes aufgearbeitet werden. Das Projekt möchte damit vor allem jüngeren Menschen einen künstlerisch-kreativen Zugang zu der Geschichte des Nationalsozialismus verschaffen.

Weitere Infos unter: <http://www.stiftung-evz.de>

Hauptsache Frei - Call for Entries

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2014

"Hauptsache Frei" ist ein spartenübergreifendes Festival der Freien Darstellenden Künste, das im April 2015 in Hamburg stattfindet. Mit Workshops, Informationsveranstaltungen und Vernetzungsmöglichkeiten soll die Freie Szene erlebbar werden. Freie AkteurInnen können sich mit einem im Jahr 2013 oder 2014 entstandenen Projekt bewerben.

Mehr Infos und online Bewerbung unter: <http://www.hauptsachefrei.de/>

TANDEM "Community & Participation"

Bewerbungsfrist: 15. Oktober 2014

Das TANDEM Pilotprojekt richtet sich an kulturelle Langzeit - Austauschprojekte zwischen den Niederlanden, Belgien, Deutschland und Großbritannien. Über ein Jahr, im Zeitraum November 2014 bis Dezember 2015, unterstützt TANDEM den Austausch.

Mehr Infos unter: <http://www.tandemexchange.eu/about-tandem/community-participation/>

Treibstoff Theatertage Basel 2015

Bewerbungsfrist: 26. Oktober 2014

Die Kaserne Basel, das ROXY Birsfelden und das junge theater basel freuen sich auf kreative Projektideen für die 7. Treibstoff Theatertage in Basel vom 02. - 13. September 2015. Sechs bis acht ausgewählte KünstlerInnen oder Gruppen erhalten eine Kofinanzierung sowie professionelle Unterstützung für ein neues Theaterprojekt.

Mehr Infos unter: <http://www.treibstoffbasel.ch>

Internationales Promotionskolleg „Kulturvermittlung / Médiation Culturelle de l'Art“

Bewerbungsfrist: 31. Oktober 2014

Das internationale Promotionskolleg „Kulturvermittlung / Médiation Culturelle de l'Art“ wurde 2013 innerhalb der Partnerschaft zwischen der Université Aix-Marseille und der Universität Hildesheim gegründet. Es richtet sich an Masterabsolventen mit einem überdurchschnittlich gutem Abschluss.

Mehr Infos zu Promotionsthemen und Bedingungen unter: <http://www.uni-hildesheim.de/en/neuigkeiten/ausschreibung-internationales-promotionskolleg-kulturvermittlung-mediation-culturelle-de-l/>

Fonds Soziokultur 1. Halbjahr 2014

Bewerbungsfrist: 02. November 2014

Der Fonds Soziokultur fördert Projekte, die Kulturarbeit mit dem sozialen Alltag vernetzen. Innovative, kreative Ideen können mit 3000 Euro bis 25000 Euro gefördert werden.

Weitere Infos unter: <http://www.fonds-soziokultur.de/html/sozioset.html>

Berliner Projektfonds - Kulturelle Bildung

Antragsfrist: 03. November 2014

Die Förderung wendet sich an Kooperationsprojekte, die die künstlerischen Kompetenzen von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen fördern und neue Zugangsmöglichkeiten zu Kunst und Kultur schaffen. Projekte können für maximal 12 Monate unterstützt werden.

Weitere Infos unter: <http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung.html>

Raum 41 - Berufsqualifizierungsprojekt

03. November 2014 bis 26. Juni 2015

Das Projekt ist ein Angebot für junge Menschen ab 16 Jahren, die sich auf dem Weg in den Beruf befinden. Voraussetzung ist die Lust auf Theater und die Möglichkeit mindestens 30 Stunden in der Woche am Projekt teilnehmen zu können.

Mehr Infos unter: <http://www.expedition-metropolis.de/>

WILDWECHSEL - Kinder- und Jugendtheater-Festival der Region Ost 2015

Bewerbungsfrist: 10. November 2014

Bewerbungen mit Produktionen für das Kinder- und Jugendtheater-Festival vom 28.09.2015 bis 04.10.2015 in Weimar.

Weitere Infos unter: <http://www.wildwechsel-festival.de/>

Internationales Solo Tanz Theater Festival in Stuttgart

12. bis 15. März 2015

Bewerbungsfrist: 11. November 2014

Vom 23. – 30. Mai 2015 findet das Festival, das den Austausch zwischen deutschen und schwedischen KünstlerInnen fördert, in der studiobühne köln statt.

Mehr Infos und Bewerbungsbedingungen unter: <http://www.solo-tanz-theater.de>

Theaterszene europa - ein schwedisch-deutsches Festival

Bewerbungsfrist: 15. November 2014

Vom 23. bis 30. Mai 2015 findet das Festival, welches den Austausch zwischen deutschen und schwedischen KünstlerInnen fördert, in der studiobühne köln statt. Es wird Raum geschaffen für Dialoge mit dem Publikum, und für Erfahrungsaustausch unter den KünstlerInnen über Arbeitsbedingungen künstlerischer Berufe in Schweden, Deutschland und Europa.

Mehr Infos unter: <http://www.studiobuehnekoeln.de/>

Tanzfonds

Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2014

Bewerben können sich Einzelpersonen und Institutionen mit ausgewiesenem Tanzhintergrund. Voraussetzung ist ein Wohnsitz und/oder Produktionsschwerpunkt in Deutschland. Die entstehenden Produktionen werden Spielplan-Elemente der beteiligten Theater sowie Compagnien und sind überregional sichtbar.

Weitere Infos unter: <http://www.tanzfonds.de/de/erbe-bewerbung>

International Conference in Italy - "Theatre Between Tradition and Contemporaneity"

Zeitraum: 18. bis 22. Dezember 2014

Diese Konferenz wendet sich an KünstlerInnen aus dem Bereich der darstellenden Künste, Spielstätten, TheaterpädagogInnen, LehrerInnen, MusikerInnen, BühnenbildnerInnen, KostümbildnerInnen, SchriftstellerInnen, KritikerInnen, JournalistInnen und ForscherInnen aus der ganzen Welt. Die Konferenz legt den Fokus auf einen künstlerischen Austausch in Praxis und Gesprächen, es werden traditionelle und gegenwärtige künstlerische Darstellungsformen erprobt. Die Verständigungssprache während der Konferenz ist Englisch.

Weitere Infos unter: <http://www.performingartsconference.org/2014>

Performance Austausch Projekt mit CAV_A (catalan artists visit artists)

Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2015

Das Austauschprogramm bringt Performancekunst aus Europa mit zeitgenössischen Theater aus Katalonien zusammen. CAV_A ist ein Austauschprogramm für kleinere Produktionen (solo/duo). Die Künstlergruppe aus dem Partnerland tritt im Antic Theatre in Barcelona auf und im Gegenzug zeigen KünstlerInnen aus dem Antic Theatre eine Produktion in der Spielstätte der Partnergruppe. Die jeweiligen GastgeberInnen kommen für Logis auf, stellen den Spielort und bewerben die Vorstellung. Reisekosten werden vom CAV_A Programm übernommen.

Weitere Infos unter: <http://www.anticteatre.com/glej/eng/index.html>

Kultur Politik Slam

23. Oktober 2014, 18:30 Uhr bis 22:00 Uhr

Pavillon Kulturzentrum Hannover, Lister Meile 4, 30161 Hannover

Der Kultur Politik Slam ist Teil der kulturpolitischen Reihe "anzetteln", die Menschen aus der kulturpolitischen Praxis und der Kulturverwaltung zusammen bringt. Bei der Veranstaltung haben die Slammer die Gelegenheit, in zehn Minuten die aktuellen kulturpolitischen Ereignisse möglichst unterhaltsam vorzutragen. Eine Jury wird den besten Slammer des Abends auszeichnen.

Mehr Infos zur Anmeldung unter: <http://pavillon-hannover.de/programm/veranstaltung/?nr=17927>

Kooperationspartner für Spielstätte gesucht

Der „historische Gemeindesaal Moabit“ in der Putlitzstraße 13 soll als Spielstätte erhalten bleiben. Darum werden ab sofort Kooperationspartner und Interessenten aus der freien Szene gesucht.

Weitere Infos unter: <http://www.gemeindesaal.de/>

Kofinanzierungsfonds Berlin

Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution

Der Kofinanzierungsfonds richtet sich an KünstlerInnen, die Förderung bei Einrichtungen beantragen möchten, welche eine Kofinanzierung voraussetzen.

Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html>

Restmittel für NPN-Gastspielförderung Tanz International

Die NPN-Gastspielförderung möchte die internationale Präsenz deutscher Tanzschaffender und ihre künstlerische Arbeit stärken und den Austausch zwischen deutschen und internationalen Tanzprojekten stärken.

Weitere Infos unter: www.jointadventures.net/nationales-performance-netz

WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE

Weiterbildungen bei Förderband e.V.

Im Rahmen des Instrumentes "Qualifizierung in der Kulturwirtschaft"

06. bis 31. Oktober 2014: Fotografie, Texterstellung und Layout

06. bis 31. Oktober 2014: Webseitenerstellung mit CMS anhand Joomla! für Fortgeschrittene (Grundkurs bzw. gute Joomla!-Kenntnisse sind Voraussetzung)

03. bis 28. November 2014: Audio- und Videoproduktion

17. November 2014 bis 12. Dezember 2014: Kulturmanagement für Quereinsteiger (Marketing, Projekt- und Veranstaltungsmanagement)

20. Oktober 2014 bis 07. November 2014: Veranstaltungstechnik (Lichttechnik, Tontechnik, Bühnenbau und -sicherheit) / ESF-gefördert Voraussetzung zur Teilnahme ist der Empfang von Alg2 bzw. die Teilnahme an einer Maßnahme bei einem Träger, die frei von ESF-Mitteln ist.

Mehr Infos unter: http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Weiterbildung

Workshop zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - MakeMeMatter

10. Oktober 2014

Anmeldeschluss: 06. Oktober 2014

MakeMeMatter bietet einen Workshop für EinsteigerInnen an, um sich mit den verschiedenen Bereichen von Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing auseinanderzusetzen. EinsteigerInnen erhalten einen umfassenden Einblick in die Praxis von JournalistInnen & Redaktionen.

Mehr Infos unter: <http://www.udk-berlin.de/>

MakeMeMatter Zertifikatskurs

Zeitraum: 14. Oktober 2014 bis 10. Dezember 2014

UdK Berlin Alternatives Wirtschaften und Social Media für Darstellende Künste

Mehr Infos unter: <http://www.udk-berlin.de/>

IETM Autumn Plenary Meeting in Sofia, Bulgarien

Zeitraum: 16. bis 19. Oktober 2014

KünstlerInnen aus der ganzen Welt kommen zusammen, um die aktuelle Situation von Kunst und Kultur zu diskutieren und nachhaltige Zukunftsstrategien zu entwickeln. Das IETM Autumn Plenary Meeting gibt zudem einen Einblick in die zeitgenössische bulgarische Kunst- und Kulturszene.

Weitere Infos unter: http://ietm.org/sofia_introduction

Internationale Weiterbildung „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“

Zeitraum: 20. Oktober 2014 bis 30. Juni 2015

Die KursteilnehmerInnen werden geschult, pädagogisch-künstlerische Projekte zu entwickeln, zu planen und umzusetzen. Außerdem ist eine einmonatige Praxisphase in einem EU-Land sowie eine weitere dreimonatige Praxisphase in Berliner Einrichtungen der kulturellen Bildung in der Weiterbildung enthalten.

Weitere Infos unter: <http://www.cq-bildung.de/bildung/persoennlichkeit-gesellschaft/projektarbeit-kulturelle-bildung>

Europa fördert Kultur – aber wie?

Zeitraum: 28. und 29. Oktober 2014

Der Cultural Contact Point führt im Oktober zwei inhaltsgleiche Seminare mit Trainingsworkshop in Berlin durch. Das Seminar gibt einen Einblick in den kulturpolitischen Hintergrund und die Prioritäten des Programms. Im Fokus stehen die Förderkriterien und Antragsverfahren der grenzüberschreitenden Kooperationsprojekte im Teilprogramm Kultur. Neben Förderbeispielen, Tipps für die Projektpartnersuche und Hinweise auf alternative bzw. ergänzende Fördertöpfe werden auch individuelle Fragen beantwortet.

Weitere Infos unter: [http://www.ccp-](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/user_upload/3_Infos_und_Service/6_Termine/Ankuendigung_Berlin_28.10.2014.pdf)

[deutschland.de/fileadmin/user_upload/3_Infos_und_Service/6_Termine/Ankuendigung_Berlin_28.10.2014.pdf](http://www.ccp-deutschland.de/fileadmin/user_upload/3_Infos_und_Service/6_Termine/Ankuendigung_Berlin_28.10.2014.pdf)

16. Theaterpädagogisches Fachforum SICHTEN

07. und 08. November 2014

Anmeldung erforderlich unter: Fachforum.SICHTEN@gmx.de

Das 16. Theaterpädagogische Fachforum SICHTEN legt den Fokus auf das Thema Selbstbestimmung und Meinungsbildung bei jungen Menschen. Es richtet sich an ErzieherInnen, KünstlerInnen, PädagogenInnen, Studierende, TheaterpädagogenInnen und alle Interessierte, die eigene Methoden- und Handlungskompetenzen erweitern möchten. Das Fachforum geht über zwei Tage und zeigt in Workshops und Praxisbeispielen, wie die Selbstbestimmung, Meinungsbildung und -äußerung bei jungen Menschen durch Theater gefördert werden können.

Mehr Infos unter: <http://www.kindermusiktheater-berlin.de/fachtagung.php>

Institutionen auf Probe

14. bis 16. November 2014

Universität Hildesheim

Diese Tagung untersucht Strukturen und Prozesse von Kulturinstitutionen (Theater, Festivals, Museen, Biennalen). Fokus der Tagung liegt auf den Themen: Arbeit in der Institution, Konzepte der Institutionalisierung sowie Archive als Grundlage und Nebenprodukte der Institutionalisierung. Geladene ReferentInnen sind u.a.: Adham Hafez (Komponist und Kurator), Thomas Lange (Kunstgeschichte), Melanie Mohren/Bernhard Herboldt (Regie-Duo), Giulia Palladini (Performance Studies), Jens Roselt (Theaterwissenschaft), Jörn Schaffaf (Kunstgeschichte), Turbo Pascal (Performance Kollektiv), Stefanie Wenner (Kuratorin), Viola Vahrson (Kunstgeschichte). Weitere Infos unter: <http://www.diejungeakademie.de/>

Online-Marketing - Weboptimierung/SEO und Selbstmarketing für Kreative

26. und 27. November 2014

Dieser Workshop vermittelt FreiberuflerInnen in der Kunst- und Kulturbranche Kenntnisse für die eigene Online-Präsenz. Zwei wichtige Bereiche sind die Suchmaschinenoptimierung (SEO) und die Selbstpräsentation.

Mehr Infos unter: <http://www.artwert.de/events/online-marketing/>

International Workshop 2014 for Choreographers, Movement Directors, Physical Theatre Directors

Zeitraum: 15. bis 22. Dezember 2014

Toscana, Italien

Stipendium-Vergabe für einen Tanz-Workshop in Italien. Der Workshop beinhaltet ein intensives Training, Vorträge, Diskussionen und Gespräche mit ChoreographInnen und DozentInnen.

Weitere Infors unter: <http://www.artuniverse.org/scholarships/choreography>

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - reiners@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600
Mail: info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de