

Falls Ihnen die E-Mail nicht vollständig angezeigt wird, können Sie hier zur [Webversion](#) gelangen.



## Content in English

### Newsletter November 2016 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freund\*innen des LAFT Berlin,  
sehr geehrte Damen und Herren,

wir beginnen den November mit der Diskussion einer Grundsatzfrage: Der Frage nach fairer und angemessener Entlohnung in den freien darstellenden Künste. Just heute, am 1. November 2016, steht das Thema Honoraruntergrenze im Fokus des 5. Fördersummits des LAFT Berlins. Wir wollen gemeinsam mit den Akteur\*innen der Szene einen Realitätscheck durchführen: Was hat sich nach Einführung der Honoraruntergrenze verändert, die ja mittlerweile nicht nur in Berlin, sondern zum Teil auch auf Bundesebene und von anderen Landesverwaltungen übernommen worden ist? Sind erste positive Auswirkungen für die Künstler\*innen festzustellen? Was hat nicht funktioniert? Ist der Begriff „Honoraruntergrenze“ die richtige Nennung oder sollten wir eine „Honorarordnung“ erarbeiten? Gemeinsam wollen wir im Rahmen des Fördersummits entscheiden, welche Schritte wir in Zukunft unternehmen wollen, damit die ursprüngliche Intention der Honoraruntergrenze, nämlich die signifikante Verbesserung der Lebensbedingungen der Akteur\*innen in der Freien Szene, eingelöst werden kann.

In den Koalitionsverhandlungen in Berlin stand Ende Oktober nun auch das Thema Kunst und Kultur auf der Tagesordnung. Wir sind sehr gespannt auf die Ergebnisse und möchten daran erinnern, dass beispielsweise beim Wahlhearing Ende August im Radialsystem von den politischen Vertreter\*innen immer wieder betont wurde, dass Kunstförderung und Infrastrukturen, wie zum Beispiel Arbeitsräume, in der nächsten Legislaturperiode eindeutig zu stärken sind. Der LAFT Berlin würde zudem gemeinsam mit der Koalition der Freien Szene und dem Rat für die Künste die versprochene grundsätzliche Korrektur in der Vergabe der City-Tax-Mittel sehr begrüßen!

Parallel zu den Koalitionsverhandlungen arbeitet die Koalition der Freien Szene an der Konkretisierung eines neuen 10-Punkte-Papiers. Diese überarbeiteten spartenübergreifende Forderungen der Szene werden sowohl Mitarbeiter\*innen der Kulturverwaltung sowie auch den Politiker\*innen in den nächsten Wochen in Gesprächen vorgelegt und vermittelt. Wir sind gespannt auf eine neue Verhandlungsrunde in einer neuen Legislaturperiode!

Last but not least möchten wir noch auf 2 Veranstaltungen Ende November aufmerksam machen: Am 27. November 2016 von 11 bis 17 Uhr findet der Fachtag „Formate der Kulturvermittlung für die freie Szene“ des Performing Arts Programm Berlin im Ballhaus Ost statt. Alle Akteur\*innen sind herzlich eingeladen, um über Bedingungen und unterschiedliche Formate für Vermittlungsprogramme in der Szene zu diskutieren. Weitere Informationen sind [hier](#) zu finden. Und am 30. November 2016 um 18 Uhr findet die zweite Mitgliederversammlung des LAFT Berlin dieses Jahres in der Halle Tanzbühne Berlin statt. Der Vorstand informiert über aktuelle Projekte, neue Entwicklungen und zukünftige Vorhaben. Außerdem stehen die Wahlen zu einem neuen Vorstand an. Wir freuen uns auf zahlreiche Mitglieder und Besucher\*innen! Selbstverständlich kann man vor Ort direkt Mitglied werden!

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

## LAFT BERLIN AKTUELL

### 5. Fördersummit des LAFT Berlin am 1. November 2016: Honoraruntergrenze - wie weiter?

**1. November 2016, 16:30 bis 19 Uhr**

**Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin**

Nach dem Abschluss der Überlegungen zur Struktur des Berliner Fördersystems wollen wir uns gemeinsam mit Euch wieder den konkreten Arbeitsbedingungen der Berliner Akteur\*innen widmen. Das Programm gibt es unter [www.laft-berlin.de/5-foerdersummit-des-laft-berlin-honoraruntergrenze-wie-weiter](http://www.laft-berlin.de/5-foerdersummit-des-laft-berlin-honoraruntergrenze-wie-weiter).

### Performing Arts Programm: Beratungsstelle

**SPECIAL: Finanzverwaltung, Administration und Abrechnung von Einzelprojektförderung in**

### **Berlin mit Elela Polzer (Produktionsbüro ehrliche Arbeit)**

**11. November 2016, 12 - 15 Uhr**

**Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin**

Elena Polzer informiert über die Grundlagen der Finanzverwaltung, Administration und Abrechnung von Einzelprojekten in Berlin. Sie zeigt anhand von vorgegebenen Formularen und Beispielen wie man mit dem Berliner Senat korrekt abrechnen kann, ohne an den Widrigkeiten der Vorgaben zu scheitern. Es können individuelle Fragen geklärt werden.

### **Performing Arts Programm: Handbuch zu Vermittlungsformaten**

**Ausschreibung: Neue Vermittlungsformate für die Performing Arts in einem Handbuch für die freie Szene**

**Bewerbungsschluss: 15. November 2016**

Alle Interessierten aus der freien Szene sowie Kulturvermittler\*innen und jene, die es noch werden, sind eingeladen, Vermittlungsformate zu konzipieren, auszuprobieren und in einem Handbuch für die freie darstellende Szene zu publizieren.

Die Ausschreibung ist [hier](#) zu finden.

### **SAVE THE DATE: Fachtag zu Vermittlungsformaten**

**25. November 2016, 11 bis 17 Uhr**

**Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin**

Gemeinsam mit Partner\*innen, allen interessierten Akteur\*innen und Gästen werden wir uns mit den Bedingungen für die Vermittlung in der freien Szene tiefergehend beschäftigen. Verschiedene Arbeitsmodelle von Vermittlungspraktiken zu Tanz- und Theaterproduktionen in Berlin werden vorgestellt, in Arbeitsgruppen diskutiert und mit Beispielen aus der Praxis ergänzt.

Mehr Informationen und das Programm sind hier zu finden: [www.theaterscoutings-berlin.de/fachtag](http://www.theaterscoutings-berlin.de/fachtag)

### **SAVE THE DATE: Mitgliederversammlung des LAFT Berlin**

**30. November 2016, 18h**

**HALLE Tanzbühne Berlin, Eberswalderstr. 10, 10437 Berlin**

Am 30. November 2016 findet die zweite Mitgliederversammlung dieses Jahres statt, in der über aktuelle Projekte, neue Entwicklungen und zukünftige Vorhaben informiert wird. Außerdem stellen sich zwei neue Vorstandsmitglieder zur Wahl. Mehr Informationen gibt es demnächst.

### **SAVE THE DATE: Fliegender Stammtisch**

**5. Dezember 2016**

Ort und Uhrzeit wird noch bekannt gegeben.

Der Fliegende Stammtisch lädt am Vorabend zum Nikolaustag zum gemeinsamen Plätzchen backen ein. Wir freuen uns auf Mitglieder und solche, die daran interessiert sind!

### **Performing Arts Programm: November Programm der Beratungsstelle**

Die Beratungsstelle bietet regelmäßig kostenfreie Einzelgespräche, Beratungen und Informationsveranstaltungen zu allen Fragen rund um die freien darstellenden Künste.

November-Programm online unter [www.pap-berlin.de/bs](http://www.pap-berlin.de/bs)

### **Performing Arts Programm Berlin: November Programm Theaterscoutings**

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins. Das November-Programm online auf [www.theaterscoutings-berlin.de](http://www.theaterscoutings-berlin.de)

## **KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN**

### **Unterschriften für institutionelle Förderung des Kostümfundus**

Für ca. 2.000 freie Kunstschaffende in Berlin ist der Fundus des Kostümkollektivs seit 2012 eine Anlaufstelle, um nicht mehr benötigte Kostüme aufzubewahren und um aus der Sammlung neue Kostümbilder zu entwickeln. Bildende, musizierende und insbesondere theaterschaffende Künstler\*innen schöpfen Inspiration, recherchieren, probieren an und leihen aus. Schüler\*innen und Student\*innen, Projekte der Bildung und soziokulturelle Aktivitäten profitieren von dem öffentlich zugänglichen Schatz. Dabei handelt es sich um Kostüme aus abgesehenen Projekten und aufgelösten Fundus der freien Szene. Durch Pflege und Reparatur werden Material und Kunstwerke erhalten, welche in den letzten 50 Jahren aus öffentlichen Mitteln finanziert wurden.

Seit Beginn wird der Fundus freiwillig und ehrenamtlich von Vereinsmitgliedern organisiert. Dieses anspruchsvolle Engagement droht sich nun aufgrund anhaltender prekärer Arbeitsbedingungen zu erschöpfen.

In allen Theaterhäusern in Deutschland werden Kostüm- und Materialfundus aus öffentlichen Mitteln finanziert. Probenräume für freie Produktionen und deren Koordination sowie die Künstler\*innen-Werkstätten des BBK werden sinnvollerweise vom Land gefördert. Aber die Förderung von Arbeits-Infrastruktur im Bezug auf Materialsammlungen, wie z.B. für Kostümbild muß erst noch eingefordert werden und wäre im Sinne einer nachhaltigen, berlinweiten und spartenübergreifenden

Kulturförderung.

**Mit deiner Unterschrift unterstützt du die Anfrage des Kostümkollektiv e.V. nach einem Haushaltstitel in Höhe von unter 50.000 € im Jahr für die Fundusverwaltung:**  
[www.openpetition.de/petition/online/haushaltstitel-fuer-das-kostuemkollektiv-e-v-berlin](http://www.openpetition.de/petition/online/haushaltstitel-fuer-das-kostuemkollektiv-e-v-berlin)

### **Stellenausschreibung Geschäftsführung Bundesverband Freie Darstellende Künste Bewerbungsschluss: 1. Dezember 2016**

Der BFDK sucht ab dem 1. Februar 2017 eine neue Geschäftsführung des Bundesverbandes. Die Ausschreibung als PDF gibt es [hier](#).

Der Zeitplan sieht jetzt vor, dass am 12. und 13. Dezember Vorstellungsgespräche in Berlin stattfinden. Die Stelle soll möglichst zum 1. Februar 2017 die Stelle besetzt werden.

Informationen zur Ausschreibung und zur weiteren Verfahrensweise gibt es unter [www.freie-theater.de/ausschreibungen](http://www.freie-theater.de/ausschreibungen)

### **Preisträger Favoriten 2016 stehen fest**

Die Gewinner\*innen der Auszeichnung sowie Wertschätzung der Jury und des Publikumspreises stehen fest. Die Namen finden sich unter [www.favoriten2016.de](http://www.favoriten2016.de)

### **6 TAGE FREI: 3. bis 8. April 2017 - Die Tanz- und Theaterpreisträger 2017 stehen fest**

Die Produktionen, die mit dem Tanz- und Theaterpreis 2017 ausgezeichnet werden stehen fest. Sie repräsentieren bei der zweiten Ausgabe von 6 TAGE FREI gleichzeitig das freie Tanz- und Theaterschaffen aus Baden-Württemberg. Die neun Gewinner\*innen sind: Anne Raabe und Citizen.KANE.Kollektiv (Stuttgart), Christine Chu (Stuttgart), Overhead Project (Tübingen), Herbordt/Mohren und Michelbach an der Lücke, post theater (Stuttgart), Axel Clesle/DIE RAPSODEN. Show (Stuttgart), Emi Miyoshi / SHIBUI Kollektiv (Freiburg), Edan Gorlicki (Heidelberg), Antje Töpfer (Stuttgart). Mehr Infos zum Festival unter [www.6tagefrei.de](http://www.6tagefrei.de)

### **Pressemitteilung: 40.000er-Aktion, Einübung in Zivilgesellschaft**

Die Aktion "40.000 Theatermitarbeiter\*innen treffen ihre Abgeordneten" ist bundesweit angelaufen. Die Treffen zwischen Theatermitarbeiter\*innen und ihren Abgeordneten fanden statt. Idee dieser Aktion ist es, die Theater als Diskursräume der Öffentlichkeit und als unverzichtbare Institutionen der demokratischen Gesellschaft ins Bewusstsein der Politiker\*innen (zurück) zu holen sowie die Bedingungen, unter denen Theater gemacht wird, zu vermitteln. Die Pressemitteilung findet sich unter [www.news.dthg.de](http://www.news.dthg.de)

### **2018 wird Europäisches Kulturerbejahr**

Die EU-Kommission hat beschlossen, das Jahr 2018 zum Europäischen Kulturerbejahr zu erklären. Das europäische Jahr des kulturellen Erbes (European Cultural Heritage Year/ECHY) soll unter dem Motto „Sharing Cultural Heritage“ stehen und hat das Ziel, den Bürger\*innen in Europa die Zeugnisse gemeinsamer Geschichte und Kultur ins Bewusstsein zu rufen und Engagement für deren Erhaltung zu fördern.

Mehr Informationen unter [www.sharingheritage.de](http://www.sharingheritage.de)

### **Die SPD-Bundestagsfraktion beschließt Konzept „Neue Zeiten in der Arbeitswelt - soziale Absicherung für (Solo-)Selbständige verbessern“**

Ziel des Konzeptes sei es, die Selbständigen möglichst umfassend in die verschiedenen Zweige der gesetzlichen Sozialversicherung einzubeziehen. Zudem soll in der gesetzlichen Krankenversicherung die Beitragsbemessung für Selbständige analog zu derjenigen für abhängig Beschäftigten einkommensabhängig ausgestaltet werden. Dadurch würden die bisher fälligen sehr hohen Mindestbeiträge entsprechend sinken.

Mehr Informationen unter [www.spdfraktion.de/solo-selbstaendige-besser-absichern](http://www.spdfraktion.de/solo-selbstaendige-besser-absichern)

### **IGFT: Stellungnahme zum aktuellen Creative Europe Programm**

Die IG Freie Theaterarbeit Österreich hat im Mai/Juni 2016 eine Befragung mit Künstler\*innen und Kulturarbeiter\*innen aus dem Bereich der Freien Darstellenden Künste zur Zufriedenheit mit Creative Europe durchgeführt. Die Ergebnisse wurden, rechtzeitig zur Mid-Term-Evaluation von Creative Europe, an das Bundeskanzleramt/Abteilung Europäische und internationale Kulturpolitik weitergegeben.

Mehr Informationen unter [www.freietheater.at/evaluation\\_stellungnahme\\_creative\\_europe.pdf](http://www.freietheater.at/evaluation_stellungnahme_creative_europe.pdf)

### **Förderergebnisse Wiederaufnahmeförderung 2016**

Die Pressemitteilung zu den Förderentscheiden über die Wiederaufnahmeförderung 2016 gibt es unter: [www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/foerderergebnisse/wiederaufnahmefoerderung](http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/foerderergebnisse/wiederaufnahmefoerderung)

## **KULTURPOLITISCHE TERMINE**

**Going Europe - Festivals, venues and funding in Europe  
Discussion with members of European networks - ENICPA, On-the-move and European Festivals Association**

**1. November 2016, 19.30 Uhr**

**Ort:** Internationales Theaterinstitut / Mediathek für Tanz und TheaterKunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Anfang November treffen sich Europäische Informationszentren für Tanz- und Theater in Berlin. Diese Gelegenheit wollen wir nutzen, um mit Künstler\*innen, die in Europa touren und koproduzieren wollen, ins Gespräch zu kommen. Wie findet man den Einstieg in die anderen Theaterlandschaften, welchen künstlerischen Fokus haben die Festivals und wo findet man Fördermöglichkeiten? Europa lebt durch seine Kulturen. Internationaler Austausch bleibt ein wichtiges Thema und auch wenn sich in einzelnen Ländern die Kulturpolitik auf nationale Themen fokussiert, sind Festivals, Produktionshäuser sowie Theater- und Tanzinstitute weiterhin Partner der Künstler\*innen.

With Eva Nunes (European Festival Association), Michael Freundt (European Network of Information Centres for the Performing Arts), Thomas Eder (Performing Arts Programm Berlin) and information experts of European Information Centres for theatre and dance.

**Kongress "Theater als Kritik"**

**3. bis 6. November 2016**

**Ort:** an verschiedenen Orten in Frankfurt und Gießen

Der 13. Kongress der Gesellschaft für Theaterwissenschaft lädt unter dem Titel „Theater als Kritik“ vom 3. - 6. November in Frankfurt und Gießen dazu ein, Theater als eine kritische Praktik im doppelten Sinne zu untersuchen: Vor dem Hintergrund der Krise klassischer Begründungen des Theaters wie der Kritik sollen deren Geschichte, Theorie und Fragen neu beleuchtet werden. Nicht also die Gegenstände der Kritik des Theaters stehen zur Debatte, sondern vielmehr diese Kritik selbst. Anmeldung und mehr Informationen unter [www.theater-als-kritik.de](http://www.theater-als-kritik.de)

**Kubinaut - Partnerbörse Kulturelle Bildung #5**

**10. November 2016, 13 bis 17 Uhr**

**Ort:** Zitadelle, Am Juliusturm 64, 13599 Berlin-Spandau

Die Kulturprojekte Berlin und die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Berlin e.V. laden ein zur Kubinaut - Partnerbörse Kulturelle Bildung. Mit der Partnerbörse Kulturelle Bildung möchte Kubinaut die zentralen inhaltlichen Säulen der digitalen Plattform - Fachinformation, Vernetzung, Präsentation, Finanzierung/Förderung, Weiterbildung - in die analoge Welt übertragen, aktuelle Fachdiskurse aufgreifen und Gelegenheit für Austausch, Vernetzung und Information bieten. In diesem Jahr widmet sich die Partnerbörse dem Thema "Diversität". Den genauen Ablaufplan gibt es unter [www.kubinaut.de/einladung2016.pdf](http://www.kubinaut.de/einladung2016.pdf) Und die Anmeldung erfolgt online über [bit.ly](http://bit.ly)

**Aktion N! Es lebe die Demokratie! Neue Stolpersteine für Neukölln!**

**17. November 2016, 19:30 Uhr**

**Ort: Heimathafen Neukölln, Karl-Marx-Str. 141, 12043 Berlin**

Auszüge aus dem Theaterstück "Aktion N! Ein Neuköllner NS-Untersuchungsausschuss" und im Anschluss "Es lebe die Demokratie! Strategien gegen Rechtspopulismus", ein Podiumsgespräch mit Ideen und Projekten zur aktiven Gestaltung unserer Gesellschaft. Mehr Informationen zum Stück unter [www.heimathafen-neukoelln.de/spielplan/DieNSUMonologe](http://www.heimathafen-neukoelln.de/spielplan/DieNSUMonologe) und zum Gespräch unter [www.heimathafen-neukoelln.de/spielplan/EsLebeDieDemokratie](http://www.heimathafen-neukoelln.de/spielplan/EsLebeDieDemokratie)

**Diskussion: Mehr Kollaboration! Einige Gedanken darüber, wie Kultur stark macht, welche Kultur das sein könnte und um wen es eigentlich geht.**

**25. November 2016, 19 bis 21 Uhr**

**Ort:** Theater im Aufbauhaus, Prinzenstraße 85, 10969 Berlin

Der Bund Deutscher Amateurtheater BDAT e.V. lädt ein zu einer Diskussionsveranstaltung mit Mark Terkessidis.

**Anmeldungen bis 22. November 2016** bei Steffen Hirsch [hirsch@bdat.info](mailto:hirsch@bdat.info)

**Informationsveranstaltung zu dem Förderprogramm Frauen-iD**

**28. November 2016, 10.30 bis 17 Uhr**

**Ort:** Weibberwirtschaft, Anklamer Straße 38, 10115 Berlin-Mitte, Raum 5

Neben der Vorstellung des vom Bundesministerium für Bildung und Forschung geförderten "Kultur macht stark" Programms Frauen iD - für Kulturmaßnahmen mit geflüchteten Frauen, freuen wir uns über renommierte Referentinnen sowie über einen spannenden Austausch mit allen Anwesenden. Mehr Informationen unter: [www.frauen-id.de/veranstaltungen](http://www.frauen-id.de/veranstaltungen), Anmeldung mit Name und ggf. Nennung der Institution bis zum 15.11.2016 an: [syperek@pb-paritaet.de](mailto:syperek@pb-paritaet.de)

**WORKSHOPS UND WEITERBILDUNG**

**Kurzfristig noch Plätze frei & Einstieg möglich: Personal Identity 2 - Wo willst du hin?**

**3. und 4. November 2016, 9:30 bis 16:30 Uhr**

**Ort:** Pfefferberg Haus 12, Christinenstr. 18/19, 10119 Berlin

In diesem Seminar geht es um eure Werte und Motivation für die eigene Positionierung - was sind eure

Ziele und wie kommen sie rüber? Auch im professionellen Kontext entscheidende Faktoren für die anderen, sich für oder gegen euch zu entscheiden. 2 Tage mit Tanja Ries. Anmeldung und Infos unter [www.creative-service-center.de/personal-identity-2](http://www.creative-service-center.de/personal-identity-2)

### **Tanz - und danach? Transition Workshop im November 2016 in Berlin Visionsentwicklung und Vernetzung**

**7. November 2016, 11 bis 19 Uhr, Anmeldefrist: 28. Oktober 2016**

**Ort:** Theaterhaus Mitte, Wallst. 32, Berlin (U-Bahn Märkisches Museum)

Dieser Workshop gibt Hilfestellung, eine neue Berufsidee zu entwickeln und wird auch notwendige Sach-Informationen für den Übergang in einen neuen Beruf geben. Alle freiberuflichen oder festangestellten Bühnentänzer/-innen sind willkommen. Mehr Informationen gibt es unter [www.theapolis.de/theatermarkt](http://www.theapolis.de/theatermarkt)

### **Beratung im Friedrichshain sowie auf Anfrage**

**Offene Beratung: 9. November 2016, 15.00 bis 18.00 Uhr, Anmeldung erbeten**

**Ort:** Pfefferberg Haus 12, Christinenstr. 18/19, 10119 Berlin

Auch im November sind wir im Südkiez für euch da - bei unserem Kooperationspartner creative office in der Finowstr. 5. Nutzt sie für die nächsten Schritte auf dem Weg eurer Professionalisierung. Am besten mit Termin - zwischen 15.00 und 16.30 Uhr könnt ihr auch einfach vorbeikommen. Oder ihr schreibt uns für einen individuellen Beratungstermin auf dem Pfefferberg. Infos unter [www.creative-service-center.de/beratung](http://www.creative-service-center.de/beratung)

### **Berlin Career College der UdK: Creating Dance in Art and Education - Tanzpädagogik und Choreografie**

**Anmeldefrist: 15. November 2016**

Die berufsbegleitende Weiterbildung am UdK Berlin Career College geht im Februar 2017 in die nächste Runde. Tänzer\*innen sowie Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung haben die Möglichkeit, innerhalb von zwölf Monaten Fähigkeiten, Techniken und Methoden zu erwerben, zu vertiefen und weiterzuentwickeln, um den Tanz als Kunstform an Laien zu vermitteln. Mehr Infos und Anmeldung unter: [www.ziw.udk-berlin.de](http://www.ziw.udk-berlin.de)

### **Stark am Markt! Erfolgreich Arbeiten mit den besten Methoden für kreative Selbständige 19. und 20. November 2016, 9:30 bis 16:30 Uhr**

**Ort:** Pfefferberg Haus 12, Christinenstr. 18/19, 10119 Berlin

Baut euren eigenen Toolkit für die strategische Agilität zwischen den eigenen Anforderungen und den Bedürfnissen der Kunden! Praxisnahes, interaktives Seminar - am Beispiel eurer Projekte und Erfahrungen. 2 Wochenend-Tage mit Bettina Schasse de Araujo. Anmeldung und Information unter [www.creative-service-center.de/stark-am-markt](http://www.creative-service-center.de/stark-am-markt)

### **Kulturfinanzierung II - Budgetierung und Sponsoringpakete**

**24. und 25. November 2016, 9.30 bis 16.30 Uhr**

**Ort:** Pfefferberg Haus 12, Christinenstr. 18/19, 10119 Berlin

Ihr habt Ideen oder ein konkretes Konzept für ein Projekt? Euch fehlen aber die notwendigen Finanzen? In diesem Seminar könnt ihr eure Projektideen und Konzepte hinsichtlich ihrer Finanzierung weiterentwickeln. 2-Tages-Seminar mit Barbara Mei Chun Müller. Anmeldung und Informationen unter [www.creative-service-center.de/Kulturfinanzierung](http://www.creative-service-center.de/Kulturfinanzierung)

### **Seneca Intensiv - Weiterbildung: Körperarbeit mit Geflüchteten und Migrant\*innen in Berlin Mehrere Termine von Januar bis Juli 2017**

**Ort:** Dock11 Studios Berlin, Urbanraum Berlin, verschiedene Flüchtlingsunterkünfte

Das Weiterbildungsangebot bei SENECA INTENSIV „Körperarbeit mit Geflüchteten und Migrant\*innen“ richtet sich an Menschen, die mit Geflüchteten und/oder Migrant\*innen über den Körper künstlerisch arbeiten möchten, z. B. Sozialpädagog\*innen, Pädagog\*innen für politische (Jugend-)Bildung, Kunstpädagog\*innen (Theater, Musik, Tanz), Tänzer\*innen oder Lehrer\*innen. Informationen, auch zur Anmeldung, unter [www.seneca-intensiv.de/fachkompetenz-gefluechtete](http://www.seneca-intensiv.de/fachkompetenz-gefluechtete)

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

### **Laufende Ausschreibungen ohne Frist:**

#### **Kofinanzierungsfonds Berlin**

**Bewerbungsschluss:** 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution

Weitere Infos hier. [www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kofinanzierungsfonds](http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kofinanzierungsfonds)

### **Fidena-Stipendium "Researcher in Residence" in Bochum**

**Bewerbungsfrist nicht festgelegt, spätestens ca. zwei Monate vor Stipendienbeginn**

Das Deutsche Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst, Bochum vergibt ein Stipendium an jungen Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen. Voraussetzung ist die ausgewiesene Beschäftigung

mit dem Puppen-, Figuren- oder Objekttheater. Mehr Informationen: [www.fidena.de/fidena-das-portal/wissenschaft/researcher-in-residence](http://www.fidena.de/fidena-das-portal/wissenschaft/researcher-in-residence)

**Förderung: Robert Bosch Stiftung  
Bewerbungen sind laufend möglich**

Die Robert Bosch Stiftung fördert im Rahmen des Programms Miteinander, füreinander! Begegnungen mit Flüchtlingen gestalten Praxisprojekte, die Begegnungen auf Augenhöhe zwischen Geflüchteten und der lokalen Bevölkerung initiieren. Mehr Informationen gibt es unter: [www.bosch-stiftung.de](http://www.bosch-stiftung.de)

**Frauen-iD**

**Bewerbungen ab sofort und bis Ende September 2017 möglich**

Das Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e.V. (PB) kann insgesamt 600.000 € für Kulturprojekte mit geflüchteten Frauen im Alter von 18-26 Jahre vergeben. Die beantragte Projektmaßnahme muss bis Oktober 2017 abgeschlossen sein. Unter dem Titel "Frauen iD" fördert das PB als Verband Bündnisse für Bildung, die kulturelle Projekte für geflüchtete junge Frauen zwischen 18 und 26 Jahren durchführen. Mehr Informationen unter: [www.frauen-id.de](http://www.frauen-id.de)

**Weitere Restmittel im Rahmen der Vergabe 2016: NPN-Gastspielförderung Theater&Tanz  
Laufende Antragsstellung**

Ab können weitere Restmittel im Rahmen der Vergabe 2016 für die NPN-Gastspielförderung Theater und Tanz beantragt werden. Informationen zur Antragstellung und Antragsformulare gibt es unter:

[www.jointadventures.net/nationales-performance-netz](http://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz)

Die Impulsförderung der NPN-Gastspielförderung Theater richtet sich 2016 an Bremen und Thüringen, der NPN-Gastspielförderung Tanz an Hamburg.

**Gropius Bau is looking for performers**

**Applications now possible, exhibition starts November 18, 2016**

For a series of public performances during the exhibition of the artist Omer Fast at the Martin Gropius Bau in Berlin (18.11.2016-12.03.2017) the organisers are looking for performers and actors who have recently migrated to Germany. Professional experience is not necessary. As part of the performance, the performers will apply their own makeup in the exhibition hall and continuously rehearse Samuel Beckett's Waiting for Godot. 1-2x weekly during the exhibit, 2-4 hours each performance. Further requirements: German and/or English, work permit. If interested please contact Meike Fischer:

[meike.fischer.1@gmx.de](mailto:meike.fischer.1@gmx.de) More information about the exhibition:

[www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/gropiusbau/ausstellung\\_omer\\_fast](http://www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/gropiusbau/ausstellung_omer_fast)

**Nachwuchsförderung Wien**

**Bewerbungsfrist: 3. November 2016**

Das Theater Drachengasse/Wien möchte junge Theaterinitiativen fördern und schreibt deshalb jährlich einen Nachwuchswettbewerb aus. Gesucht werden 20-Minuten-Beiträge zum Thema UND IMMER IST STURM. Mehr Informationen: [www.drachengasse.at](http://www.drachengasse.at)

**Exportförderung für den Tanz**

**Bewerbungsfrist: 9. November 2016**

Als erste Maßnahme kann der Dachverband Tanz Deutschland den Besuch der internationalen Tanzmesse CINARS in Montreal (14.-20. November 2016) fördern. Es werden bis zu 70% der Kosten bis zu einer Höhe von maximal 1.700 Euro pro Ensemble gefördert. Nicht gefördert werden Reisekosten für Gastspiele. Mehr Informationen unter [www.dachverband-tanz.danceinfo.de/projects](http://www.dachverband-tanz.danceinfo.de/projects)

**Ausschreibung des BDAT: Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation**

Für seine Bundesgeschäftsstelle Berlin sucht der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) zum nächstmöglichen Zeitpunkt, nach Möglichkeit spätestens zum 1.01.2017, eine\*n Sachbearbeiter\*in für Projektmanagement und Veranstaltungsorganisation mit zurzeit 75% der regelmäßigen Arbeitszeit am Arbeitsort Berlin. Die Ausschreibung als PDF findet sich [hier](#).

**Open Call: theaterszene europa 2017**

**Bewerbungsfrist: 15. November 2016**

Vom 3. - 10. Juni 2017 wird an der studiobühne köln das Theaterfestival „theaterszene europa - ein polnisch-deutsches Festival“ stattfinden. Wir laden alle Freien Gruppen und Einzelkünstler\*innen aus Polen und aus Deutschland herzlich ein, sich für dieses Festival zu bewerben. Bewerbungsbögen und weitere Infos unter: [www.studiobuehnekoeln.de](http://www.studiobuehnekoeln.de)

**Open Call: OUTNOW! Festival 2017**

**Bewerbungsfrist: 15. November 2016**

Die Schwankhalle und das Theater Bremen veranstalten vom 2. bis 6. Juni 2017 erneut das Performing Arts Festival OUTNOW!. Einzelkünstler\*innen, Regisseur\*innen, Gruppen und Kollektive, die noch nicht wesentlich länger als drei Jahre eigene Arbeiten produzieren, sind aufgefordert, ihre aktuellen

Produktionen für das Festival 2017 einzureichen. Mehr Informationen: [www.outnow-bremen.de](http://www.outnow-bremen.de)

### **Call für 35. Fajr International Theater Festival in Teheran**

#### **Bewerbungsfrist: 21. November 2016**

Das Dramatic Arts Center im Iran veranstaltet vom 20. bis 31. Januar 2017 die 35. Ausgabe des International Fajr Theater Festival. Thematischer Schwerpunkt des Festivals sind Technologie und neue Methoden im Theater, aber für die Bewerbung nicht ausschlaggebend. Mehr Informationen unter: [www.theater.ir/en/61356](http://www.theater.ir/en/61356) Bewerbungen mit [Formular](#) an: [dramatic.artcenter.iran@gmail.com](mailto:dramatic.artcenter.iran@gmail.com)

### **Creative Europe Desk Kultur - Ausschreibung für EU-Kooperationsprojekte**

#### **Bewerbungsfrist: 23. November 2016**

Europäische Kooperationsprojekte sollen dazu beitragen, die europäische Kultur- und Kreativbranche international handlungsfähig zu machen, die internationale Mobilität von Akteuren aus dem Sektor zu fördern, die grenzüberschreitende Verbreitung kultureller Werke zu unterstützen, neue Publikumsschichten anzusprechen und neue Geschäftsmodelle sowie die Nutzung digitaler Technologien zur erproben.

Mehr Informationen: [www.eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding](http://www.eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding)

### **Open Call Fullspinfestival**

#### **Application deadline: November 30, 2016**

The 4th International Physical Theatre Festival Essen will take place from 5-9 July 2017 — in cooperation with Maschinenhaus Essen and the Folkwang University of the Arts. The FULL SPIN Festival is an international platform for Physical Theatre in Germany. Therefore the festival will not only offer performances, workshops and discussion formats but will provide many other opportunities for artists and public to meet, swap ideas and celebrate in the informal and freeing atmosphere of the festival campus. More information about the festival here: [www.fullspinfestival.de](http://www.fullspinfestival.de)

### **Open Call: X. International SoloDuo Dance Festival**

#### **Deadline: November 30, 2016**

For the 9th time, Barnes Crossing hosts the annual festival SoloDuo NRW + Friends 2017 in Barnes Crossing's Studios for Dance|Performance|Finearts in Cologne, Industriestr.170. The festival is looking for solo choreography (max. length 6 min.) and duo choreography (max. length 9 min.) from Germany, Israel, Turkey and Europe. The awarded productions will be invited to the XIXth International SzólóDuo Tánc Fesztivál of Budapest in January 2018. Please download the application form here: [www.barnescrossing.de](http://www.barnescrossing.de)

### **newsOFFstyria - Ideen für ein neues Format**

#### **Bewerbungsfrist: 30. November 2016**

Wie Peter Faßhuber bereits bei der Preisverleihung von bestOFFstyria 2015 angekündigt hat, wird es das bestOFF in der gewohnten Form nicht noch einmal geben. 2016 wird pausiert, 2017 startet theaterland mit einem neuen Format. Zu den Bewerbungskriterien gibt es hier mehr Informationen: [www.freietheater.at](http://www.freietheater.at)

### **Ausschreibung Wildwechsel - Kinder-und Jugend Theaterfestival**

#### **Bewerbungsfrist: 30. November 2016**

Die Ausschreibung für das nächste WILDWECHSEL Festival der Region Ost ist online. Bewerben können bis spätestens zum 30. November 2016 mit max. je einer Inszenierung für Kinder und Jugendliche eingereicht werden. Eine dreiköpfige Jury wird rund 7 für das nächste Festival auswählen, die damit für den WILDWECHSEL Preis 2017 nominiert sind. Weitere Informationen unter [www.wildwechsel-festival.de](http://www.wildwechsel-festival.de)

### **Akademie Schloss Solitude, Aufenthaltsstipendien 2017-2019**

#### **Bewerbungsfrist: 30. November 2016**

Die Akademie Schloss Solitude fördert junge Künstler\*innen sowie Wissenschaftler\*innen/Manager\*innen ausschließlich durch Aufenthaltsstipendien.

Sie interessieren sich für ein Aufenthaltsstipendium?

Die Ausschreibung beginnt am 1. September 2016 und endet am 30. November 2016.

Nur in diesem Zeitraum sind Bewerbungsformulare erhältlich. Mehr Informationen unter

[www.bewerbung.akademie-solitude.de](http://www.bewerbung.akademie-solitude.de)

### **Stückemarkt: Open Call 2017**

#### **Bewerbungsschluss: 1. Dezember 2016**

Der Stückemarkt des Theatertreffens sucht nach innovativen Theatersprachen und vielfältigen Formen der Autorschaft. Wir laden Theatermacher\*innen aus ganz Europa ein, sich mit ihren neuen Stücken zu bewerben. Eingesendet werden können Theatertexte genauso wie fertige Theaterprojekte, in denen das Medium Sprache ein Hauptaspekt ist. Mehr Informationen

unter [www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/theatertreffen/stueckemarkt\\_tt/ausschreibung](http://www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/theatertreffen/stueckemarkt_tt/ausschreibung)

## **Kinder- & Jugendtheater in Übersetzung 2017**

### **Bewerbungsfrist 5. Dezember 2016**

Die „Transfer-Werkstatt Kinder- und Jugendtheater in Übersetzung“ bietet sechs Übersetzer\*innen Zeit und Raum zum gemeinsamen Arbeiten, zum Austausch und zur Begegnung mit der Praxis des Kinder- und Jugendtheaters, das, geleitet von der Übersetzerin Barbara Christ, vom 9. bis 13. März 2017 in Frankfurt/Main stattfindet. Mehr Informationen unter [www.uebersetzerfonds.de/akademie-der-uebersetzungskunst](http://www.uebersetzerfonds.de/akademie-der-uebersetzungskunst)

## **Perspektive - deutsch-französischer Fonds für zeitgenössische Kunst und Architektur**

### **Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2016**

Das Förderprogramm Perspektive richtet sich an öffentliche und private Einrichtungen, wie Museen, Kunst- und Architekturzentren, Kunstvereine, Galerien, Architekturbüros und unabhängige Ausstellungsräume im Bereich der zeitgenössischen Kunst und Architektur in Deutschland und Frankreich. Mehr Infos unter: [www.fonds-perspektive.de/foerderung](http://www.fonds-perspektive.de/foerderung)

## **Internationales Forum: Open Call 2017**

### **Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2016**

Das Internationale Forum ist ein zweiwöchiges, international ausgeschriebenes Programm für professionelle Theatermacher\*innen bis 35 Jahre, die künstlerisch im Bereich Schauspiel arbeiten. Es versteht sich als Plattform für einen umfassenden theoretischen und praktischen Austausch. Das Internationale Forum 2017 findet vom 5.-21. Mai statt und beinhaltet Workshops mit Theatertreffenkünstler\*innen, den Besuch der Aufführungen sowie des Camp-Programms des Festivals. Die Teilnehmer\*innen erhalten ein Stipendium. Mehr Informationen unter: [www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/theatertreffen/internationales\\_forum\\_tt/ausschreibung](http://www.berlinerfestspiele.de/de/aktuell/festivals/theatertreffen/internationales_forum_tt/ausschreibung)

## **HABE SUCHE BRAUCHE**

### **Lagerraum gesucht**

Zur trockenen, sicheren Einlagerung von Bühnenbildelementen und etwas Technik. Wir müssen selten an die Sachen, kann also gern Randlage sein. Der Raum sollte zwischen 12 und 20 qm haben und ebenerdig sein (oder Fahrstuhl). Tipps bitte an Christiane Kühl, [mail@doublelucky.de](mailto:mail@doublelucky.de)

---

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Cilgia Gadola - [gadola@laft-berlin.de](mailto:gadola@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.  
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600  
Mail: [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)