

Falls Ihnen die E-Mail nicht vollständig angezeigt wird, können Sie hier zur [Webversion](#) gelangen.



## **Newsletter November 2015 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin**

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,  
sehr geehrte Damen und Herren,

im Oktober fand sich die Freie Szene zum Debattieren und zum Entwerfen von Zukunftskonzepten in Berlin und Hamburg zusammen:

Nachdem vom 8. bis 10. Oktober 2015 die erfolgreiche dritte Ausgabe des Branchentreffs des LAFT Berlin stattfand, startete eine Woche später in Hamburg der Kongress „vielfalt gestalten – frei und fair arbeiten“, veranstaltet durch den Bundesverband Freie Darstellende Künste in Kooperation mit den einzelnen Landesverbänden, wie unter anderem dem LAFT Berlin. Themenschwerpunkte waren die prekären Arbeits- und Lebensbedingungen der freien Akteure, Perspektiven der kulturellen Bildung und europäische Theaterszenen und Kulturförderungen im Vergleich.

Beim Thema der prekären Beschäftigung blieb es nicht bei angeregten Diskussionen, sondern die Delegiertenversammlung des Bundesverbands verabschiedete den gemeinsamen Antrag des LAFT Berlin und der Landesverbände aus Hamburg und Sachsen für eine Handlungsempfehlung zur Einführung von Honoraruntergrenzen in den freien darstellenden Künsten.

Wir freuen uns über die Entscheidung und verstehen sie als ein längst überfälliges Signal für mehr Selbstbewusstsein in den politischen Verhandlungen der Freien Darstellenden KünstlerInnen auf Bundesebene.

Weitere Informationen zu Branchentreff und Bundeskongress finden sich in diesem Newsletter.

Derweil laufen die Haushaltsverhandlungen des Berliner Senats weiterhin auf Hochtouren. Die Hauptausschuss-Sitzung am 9. Oktober 2015 hat noch keine abschließenden Entscheidungen gebracht. Unklarheit besteht immer noch darüber, wie viel Mittel aus der City Tax in den nächsten Jahren der Freien Szene zur Verfügung steht und wie die entsprechenden Förderprogramme genau aussehen sollen. Unklar ist weiterhin, inwieweit eine entsprechende festgeschriebene Zweckverwendung klar ausformuliert werden kann. Die Koalition der Freien Szene arbeitet dennoch an einem entsprechenden Entwurf zur Verwendung der Mittel, der sowohl Stipendien- und Forschungsprogramme wie auch die Förderung von „Ankerpositionen“ berücksichtigen soll und im Dialog mit Abgeordnetenhaus und der Kulturverwaltung entsteht. Details werden von der Koalition noch im November in einem Plenum vorgestellt.

Am 20. November 2015 findet die nächste Sitzung im Hauptausschuss zum Kulturhaushalt statt. Wir laden alle AkteurInnen der Freien Szene herzlich ein, sich anzumelden. Eine starke Präsenz der Szene kann bei den anstehenden Verhandlungen nur von Vorteil sein.

Im November möchten wir zudem auf 2 Veranstaltungen des PAP – Performing Arts Programm aufmerksam machen:

Bereits morgen am 3. November 2015 um 18 Uhr findet der erste Hackathon zur neuen Proberaumplattform im Ballhaus Ost statt. Alle AkteurInnen sind herzlich eingeladen, die Funktionen der Plattform kennen zu lernen und ihre Proberäume einzustellen.

Und am 27. November 2015 lädt Theaterscoutings Berlin ab 11 Uhr zum Fachtag "Vermittlung in Tanz und Theater" ein. Gemeinsam werden Vermittlungsformate für die Freie Szene diskutiert und erarbeitet.

Anbei schicken wir wie gewohnt weitere kulturpolitische Informationen, Termine und Förderfristen.

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

---

### **LAFT BERLIN AKTUELL**

#### **PAP Proberaumplattform: Hackathon**

**3. November 2015, 18 Uhr**

**Ort: Balhaus Ost**, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Die Proberaumplattform ist da! Am 3. November 2015, ab 18 Uhr stellt das Performing

Arts Programm Berlin im Ballhaus Ost die Proberaumplattform vor.  
Es können auch vor Ort schon Proberäume eingestellt werden.  
Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/hackathon-der-proberaumplattform.html>

**PAP Beratungsstelle: Informations- und Fragerunde über das Doppelpass-Programm der Kulturstiftung des Bundes mit Anne Maase (Doppelpass)  
13. November 2015, 17 bis 19 Uhr**

**Ort: Ballhaus Ost**, Pappellallee 15, 10437 Berlin

Im Fonds Doppelpass werden Kooperation von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern unterstützt. Mit dem Programm regt die Kulturstiftung des Bundes die freien Szene und Theaterinstitutionen in Deutschland zum Erproben neuer Formen der Zusammenarbeit und künstlerischer Produktion an, um ihre Strukturen und Arbeitsweisen produktiv zu verbinden

Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de).

**Mitgliederversammlung des LAFT Berlin  
23. November 2015, 18 Uhr**

**Ort: English Theatre Berlin | International Performing Arts Center**, Fidicinstraße 40, 10965 Berlin

Der LAFT Berlin berichtet über die Aktivitäten des Vereins im letzten halben Jahr und informiert über die aktuelle kulturpolitische Situation in Berlin.

Gäste sind bei der Mitgliederversammlung herzlich willkommen.

Infos zu vergangenen Mitgliederversammlungen unter: <http://www.laft-berlin.de/mitglieder-versammlungen.html>

**PAP Theaterscoutings Berlin: Fachtag "Vermittlung in Tanz und Theater"  
27. November 2015, 11 bis 17 Uhr**

**Ort: Ballhaus Ost**, Pappellallee 15, 10437 Berlin

Gemeinsam mit unseren PartnerInnen, allen interessierten AkteurInnen und Gästen werden wir uns mit dem Thema "Vermittlung im freien Tanz und Theater" beschäftigen. Verschiedene Vermittlungsformate werden vorgestellt, in Arbeitsgruppen diskutiert und mit Beispielen aus der Praxis angereichert. Eure Ideen und Wünschen zum ersten Fachtag sind willkommen!

Mehr Infos unter: <http://www.theaterscoutings-berlin.de/ueber-uns/fachtag/>

**PAP Beratungsstelle: November-Programm der Beratungsstelle**

Das Programm der Beratungsstelle besteht bis Dezember 2015 aus Einzelberatungen für EinsteigerInnen in die freie Szene und Informationsveranstaltungen (u.a. zu „Doppelpass“ und „Fonds Darstellende Künste“).

Anmeldungen unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de) oder 030/30368785.

Das Programm und mehr über die Beratungsstelle unter: <http://www.pap-berlin.de/die-module-des-performing-arts-programm/beratungsstelle/>

**PAP Theaterscoutings Berlin: November-Programm**

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins: Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz - persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene. Das Theaterscoutings November-Programm ist online [hier](#) einsehbar.

## KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN UND TERMINEN

**Eindrücke vom dritten Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlin 2015**

Der dritte Branchentreff der freien darstellenden Künste war ein voller Erfolg. Rund 450 angemeldete TeilnehmerInnen und ReferentInnen und zahlreiche SpontanbesucherInnen machten zentrale Themenfelder der freien darstellenden Künste zum Gegenstand von Workshops, Beratungsformaten, Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Essensformaten und Open Space Formaten.

Auf dem Branchentreff wurden außerdem die Gewinner des Marketingwettbewerbs 2015 gekürt. Der erste Preis - dotiert mit 12.000 € - ging an das Team von Turbo Pascal, das die Jury mit seiner „Geständnis- Marketingkampagne“ überzeugen konnte. Den zweiten Preis - dotiert mit 7.500 € - erhielt das Institut für Widerstand im Postfordismus. Der Publikumspreis - in Höhe von 500€ - ging in diesem Jahr an die zweite reihe.

Die Programmgestaltung mit zahlreichen Workshops, Vorträgen und Netzwerkformaten hat ein sehr positives Feedback bekommen. Unser herzlicher Dank gilt den Besucherinnen und Besuchern, die in zweieinhalb Tagen angeregt diskutiert, Wissen reflektiert und

gemeinsam Strategien und Kollaborationen geschaffen haben.

Fotos vom dritten Branchentreff 2015:

<http://www.pap-berlin.de/die-module-des-performing-arts-programm/branchentreff/branchentreff-2015/bilder/>

Erste Pressestimmen:

[http://nachtkritik.de/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11632:mind-the-gap-konferenz&catid=101:debatte&Itemid=84](http://nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=11632:mind-the-gap-konferenz&catid=101:debatte&Itemid=84)

Präsentationen im Marketingwettbewerb-Finale:

<http://pap-berlin.de/die-module-des-performing-arts-programm/marketingwettbewerb/marketingwettbewerb-2015/die-gewinnerinnen-der-ersten-runde/>

### **Eindrücke vom Fachkongress "vielfalt gestalten. frei und fair arbeiten" des Bundesverband freie Darstellende Künste**

Unter dem Motto »vielfalt gestalten. frei und fair arbeiten« diskutierten über 350 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem aktiven künstlerischen Bereich, den Kulturverwaltungen von Ländern und Kommunen sowie der Kulturpolitik vor dem Hintergrund einer sich rasant verändernden Theaterlandschaft die wachsende Rolle der professionellen freien Tanz- und Theaterschaffenden sowie die Arbeitsbedingungen in der freien Kulturproduktion.

Direkt vor dem Kongress hatte im Hamburger Sprechwerk die ordentliche Delegiertenversammlung des Bundesverbandes getagt. Die nach Aufnahme der Bremer Vertretung nunmehr 16 Landesverbände des Bundesverbandes einigten sich erstmals und einstimmig darauf, eine Honoraruntergrenze für alle Arbeitsphasen der Produktion zu empfehlen. Zur neuen Vorsitzenden wurde Janina Benduski, Dramaturgin und Produktionsleiterin aus Berlin, gewählt. Sie löst Alexander Opitz ab, der nach neun Jahren nicht mehr für das Amt kandidierte.

Pressemitteilung Bundesverband Freie Darstellende Künste beendet Kongress in Hamburg:

<http://www.freie-theater.de/assets/Uploads/Pressemitteilung/Downloads/BFDKPM20151017Bundesverband-beendet-Bundeskongress-in-Hamburg.pdf>

Bundesverband Freie Darstellende Künste empfiehlt Honoraruntergrenze

<http://www.freie-theater.de/aktuell/kulturpolitik/meldung/131>

Sondernewsletter vom Fachkongress:

<http://buft.de/service/newsletter/innerTemplate/50>

Erste Pressestimmen:

[http://www.deutschlandfunk.de/bundesverband-freie-darstellende-kuenste-um-die-sozialen.691.de.html?dram:article\\_id=334256](http://www.deutschlandfunk.de/bundesverband-freie-darstellende-kuenste-um-die-sozialen.691.de.html?dram:article_id=334256)

[http://www.deutschlandradiokultur.de/freie-theaterszene-unabhaengig-kreativ-prekaer.2159.de.html?dram%3Aarticle\\_id=334231](http://www.deutschlandradiokultur.de/freie-theaterszene-unabhaengig-kreativ-prekaer.2159.de.html?dram%3Aarticle_id=334231)

### **Konzept für die Volksbühne**

Der neue Intendant der Volksbühne Chris Dercon und die Programmdirektorin haben ein Konzept für die Volksbühne ab der Spielzeit 2016/2017 veröffentlicht. Das Konzept gibt es als PDF Download hier:

[https://www.berlin.de/rbmskzl/\\_assets/volksbuhne\\_berlin\\_-\\_kollaboration\\_als\\_modell.pdf](https://www.berlin.de/rbmskzl/_assets/volksbuhne_berlin_-_kollaboration_als_modell.pdf)

### **Hauptausschuss des Abgeordnetenhauses Berlin**

#### **2. Lesung des Doppelhaushaltes 2016/2017**

**20. November 2015, 10 Uhr**

**Ort: Abgeordnetenhaus Berlin**, Sitzungs-Nr. 94, Raum 113, Niederkirchnerstraße 5, 10117 Berlin

Bei diesem Hauptausschuss werden kulturelle Themen weiter verhandelt, die schon am 9. Oktober auf der Tagesordnung standen.

Ein Ergebnisprotokoll des Hauptausschusses vom 9. Oktober gibt es im PDF Format

hier: <http://www.parlament-berlin.de/ad0s/17/Haupt/protokoll/h17-087-bp.pdf>

Mehr Infos und Anmeldung unter: <http://www.parlament-berlin.de/de/Service/Besucherdienst/Platzreservierung-Ausschuesse>

### **WEITERE TERMINE**

**InfoPlus-ExpertInnentreffen des Dachverband Tanz Deutschland**  
**5. November 2015, in Leipzig**

Das nächste InfoPlus-ExpertInnentreffen des Dachverband Tanz Deutschland findet am 5. November 2015 in Leipzig statt. Das Treffen richtet sich an lokale und regionale Netzwerke, Tanzbüros und Informationszentren sowie an KulturproduzentInnen und Produktionsbüros, d. h. an die AnsprechpartnerInnen der KünstlerInnen.  
Mehr Infos unter: <http://www.danceinfo.de/dtd/index.php?id=104>  
Anmeldung unter: [info@dachverband-tanz.de](mailto:info@dachverband-tanz.de)

**Kollektive Neuausrichtung#2 - Ergebnisoffen**  
**Einladung zur Diskussion der künstlerischen Notwendigkeiten**  
**10. November 2015, 18 Uhr**

**Ort: Uferstudios, Studio 2**, Uferstraße 8, 13357 Berlin  
Im Fokus dieser Diskussion, veranstaltet vom ZTB und Tanzbüro Berlin, steht die aktuelle Vergabe von Stipendien.  
Mehr Infos unter: <http://www.ztberlin.de/>

**#DigiKon15 - Die digitale Gesellschaft**  
**Der Digital-Kongress der Friedrich-Ebert-Stiftung**  
**24. und 25. November 2015**

**Ort: Friedrich-Ebert-Stiftung Berlin (Haus 1 und Haus 2)**, Hiroshimastraße 17 und 28, 10785 Berlin  
Die #DigiKon15 beschäftigt sich mit der Digitalisierung von Öffentlichkeit, Politik, Gesellschaft und Wirtschaft im Sinne des Gemeinwohls. Der Kongress stellt unter anderem Fragen nach dem Nutzen des technischen Fortschritts für die Gesellschaft.  
Mehr Infos unter: <http://fes.de/de/digikon15/>

**FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

**Laufende Ausschreibungen ohne Frist:**

**Restmittel für NPN-Gastspielförderung Theater, sowie für NPN-Koproduktionsförderung Tanz**

Die NPN-Gastspielförderung Theater fördert zeitgenössische Theaterproduktionen und deren Austausch und Verbreitung. Die NPN-Koproduktionsförderung Tanz möchte die Entstehung neuer Tanzproduktionen unterstützen.  
Weitere Infos unter: [www.jointadventures.net/nationales-performance-netz](http://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz)

**Kofinanzierungsfonds Berlin**

Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution  
Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kofinanzierungsfonds/>

**Der Jugend eine Chance!**

**Zusätzliches Förderprogramm des Fonds Soziokultur für junge Kulturinitiativen**  
**Bewerbungsfrist: 2. November 2015**

Der Fonds Soziokultur fördert mit diesem Programm Jugendlichen zwischen 18 und 25 Jahren, um eigene Projekte zu entwickeln, die im soziokulturellen Praxisfeld stattfinden.  
Mehr Infos unter: <http://www.fonds-soziokultur.de/html/sozioset.html>

**Fonds Soziokultur 1. Halbjahr 2016**

**Bewerbungsfrist: 2. November 2015**

Der Fonds Soziokultur fördert Projekte, die Kulturarbeit mit dem sozialen Alltag vernetzen.  
Mehr Infos unter: <http://www.fonds-soziokultur.de/html/sozioset.html>

**LUCKY TRIMMER Tanz Performance Serie # 24 25. und 26. März 2016**

**Bewerbungsfrist: 15. November 2015**

LUCKY TRIMMER ist ein Format, in dem sich zeitgenössischer Tanz präsentiert und ein Austausch zwischen Choreografinnen und Performance-KünstlerInnen stattfinden kann. BewerberInnen können sich KünstlerInnen mit Kurzstücken mit einer Länge von 10 Minuten.  
Mehr Infos unter: [www.luckytrimmer.com](http://www.luckytrimmer.com)

**theaterszene europa - ein irisch-deutsches festival**

**Bewerbungsfrist: 15. November 2015**

Vom 14. bis 21. Mai 2016 findet das Festival, welches den Austausch zwischen deutschen und irischen KünstlerInnen fördert, in der studiobühne köln statt. Es wird Raum geschaffen für Dialoge mit dem Publikum, und für Erfahrungsaustausch unter den KünstlerInnen über Arbeitsbedingungen künstlerischer Berufe in Irland, Deutschland und Europa.  
Mehr Infos unter: <http://studiobuehnekoeln.de/theaterszene-europa-2015/>

### **Open Call Impulse**

#### **Bewerbungsfrist: 15. November 2015**

Für das Impulse Festival 2016 können sich freie KünstlerInnen mit Arbeiten bewerben, die sich mit Möglichkeiten beschäftigen, wie Theater gesellschaftlich wirksam sein kann.

Mehr Infos unter: <http://www.festivalimpulse.de/de/news/582/ausschreibung-2016>

### **Ausschreibung Festival Ruhestörung**

#### **Bewerbungsfrist: 15. November 2015**

Das Festival Ruhestörung läuft unter dem Thema "Alter und "alternde Gesellschaft". Das diesjährige Motto lautet "Zeit-Verhältnisse". Es können sich freie KünstlerInnen und Amateurgruppen bewerben.

Mehr Infos unter: <http://www.ruhestoerung-rudolstadt.de/>

### **Iver Jåks Artist Residenz in Norwegen**

#### **Bewerbungsfrist: 1. Dezember 2015**

Das internationale Residenzprogramm, benannt nach dem Künstler Iver Jåks, vergibt Residenzen von bis zu zwei Monaten in Karasjok, Norwegen.

Mehr Infos unter: <http://samidg.no/default.aspx?cmd=20&L=UK&View=1&pkLeader=96>

### **Fellowship The core in Frankreich**

#### **Bewerbungsfrist: 8. Dezember 2015**

Die Camargo Foundation ermöglicht KünstlerInnen ein sechs bis elf wöchiges Fellowship Programm in Cassis, Frankreich.

Mehr Infos unter: <http://www.camargofoundation.org/toapply.asp>

### **danceWEB, 13. Juli 2016 bis 17. August 2016**

#### **Bewerbungsfrist: 11. Dezember 2015**

Das danceWEB Scholarship Programme vergibt rund 65 Stipendien für TänzerInnen und Choreografinnen. Das Stipendium umfasst Workshops, Research Projekte und Performances im Rahmen des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festivals. Dabei werden sie von einem Artistic Coach begleitet.

Mehr Infos unter:

[http://www.lifelongburning.eu/projects/danceweb\\_scholarships/application\\_form\\_2016.html](http://www.lifelongburning.eu/projects/danceweb_scholarships/application_form_2016.html)

## **WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE**

### **Creating Dance in Art and Education - Tanzpädagogik und Choreografie**

#### **Berufsbegleitende Weiterbildung am UdK Berlin Career College**

##### **Bewerbungsfrist: 20. November 2015**

##### **Zeitraum der Weiterbildung: 12. Februar 2016 bis 8. Januar 2017**

Tänzerinnen und Tänzer sowie Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung haben im Zertifikatskurs „Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik und Choreografie“ am UdK Berlin Career College die Möglichkeit, innerhalb von zwölf Monaten Fähigkeiten, Techniken und Methoden zu erwerben, um den Tanz als Kunstform an Laien zu vermitteln.

Mehr Infos unter: <https://www.udk-berlin.de/universitaet/udk-berlin-career-college/>

### **Berufsbegleitende Grundlagenbildung Theaterpädagogik (600Std.)**

#### **Start der Weiterbildung: 3. März 2016**

Das Ausbildungsinstitut Landesgemeinschaft Spiel & Theater Berlin e.V. ist vom Bundesverband Theaterpädagogik anerkannt und empfohlen. Die dort angebotene Grundlagenbildung in Theaterpädagogik schließt mit einem anerkannten Zertifikat ab.

Am 29. November 2015, von 11 bis 17 Uhr, findet eine Basiswerkstätte für InteressentInnen zum Kennenlernen und Erprobung von praktischen und spielerischen Methoden der Theaterpädagogik statt.

Kosten: 35 Euro

Anmeldung unter: [info@lagstb.de](mailto:info@lagstb.de)

Mehr Infos unter: <http://lagstb.de/grundlagenbildung-theaterpaedagogik-but>

## **THE FELLOWSHIP in den USA**

#### **Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2015**

Das DeVos Institute's Fellowship Programm richtet sich an Kulturmanager. Es bietet drei Sommer lang ein vier-wöchiges Programm in einer Residenz in Washington, D.C..

Residenzzeiträume: 27. Juni bis 22. Juli 2016; 26. Juni bis 21. Juli 2017; 25. Juni bis 20. Juli 2018

Mehr Infos unter: <http://devosinstitute.umd.edu/>

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - [reiners@laft-berlin.de](mailto:reiners@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.  
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600  
Mail: [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de), [www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)

