

Newsletter November des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,

wir blicken auf einen erfolgreichen und anregenden zweiten Branchentreff der freien Darstellenden Künste zurück, den der LAFT Berlin am 23. - 25. Oktober 2014 gemeinsam mit dem Tanzbüro Berlin, dem Verein Zeitgenössischer Tanz Berlin, dem Bundesverband Freier Theater und dem Dachverband Tanz Deutschland im Rahmen des Performing Arts Programm veranstaltet hat.

Über 500 TeilnehmerInnen und ReferentInnen tauschten sich in Podiumsdiskussionen, Vorträgen und Open Space-Formaten über Themenkomplexe wie Arbeitsstrukturen und Marketingstrategien in der Freien Szene aus. Wir haben uns über die lebhaften Diskussionen und spannenden Begegnungen gefreut und werden insbesondere den begonnenen Diskurs über angemessene Arbeitsprinzipien unter anderem mit der Initiative „art but fair“ in der nächsten Zeit vertiefen.

Zu Eröffnung des Branchentreffs war auch Kulturstatssekretär Tim Renner zu Gast, der sich bereitwillig und um keine Antwort verlegen 10 Fragen aus der Freien Szene gestellt hat. Renner machte bei seinen Antworten deutlich, dass er den Bedarf der Freien Szene kennt und sich auch für deren Belange einsetzen wird. Wir hoffen, dass der Mehrbedarf der Freien Szene, der spätestens nach der Kampagne der Koalition der Freien Szene im letzten Jahr auch jedem Abgeordneten wohlbekannt ist, Einzug in den kommenden Haushaltsentwurf erhält. In diesem Zusammenhang begrüßen wir auch die Neugründung des Fachausschusses Kultur in der Berliner SPD. Nach 15 Jahren hat die Berliner SPD damit erstmals wieder ein Gremium, das Konzepte und Positionen für die Kultur entwickeln kann.

Außerdem möchten wir dem SPD-Politiker und derzeitigen Senator für Stadtentwicklung Michael Müller zu seiner Wahl als designierter Bürgermeister und Kultursenator gratulieren und ihn bereits jetzt zu einem konstruktiven Dialog mit den Interessensvertretungen der Freien Szene einladen.

Nachfolgend haben wir für Pressestimmen zum Branchentreff und Links zu den genannten und weiteren kulturpolitischen Ereignissen zusammengestellt. Wie gewohnt schicken wir außerdem Informationen zu Terminen, Förderergebnisse und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

Ausschreibung für das Mentoringprogramm 2015 des Performing Arts Programm Berlin Bewerbungsfrist: 14. November

Das Performing Arts Programm Berlin möchte auch im nächsten Jahr mit dem Mentoringprogramm AnfängerInnen jeden Alters unterstützen, die ihren Einstieg in die freien darstellenden Künste Berlins planen. Sie werden innerhalb eines umfassenden Programms intensiv begleitet und betreut.

Mehr Infos unter: <http://www.pap-berlin.de/module/mentoringprogramm/ausschreibung-2015.html>

Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programm Berlin

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins ein. Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz... persönlich begleitet von Kennern der Szene, kombiniert mit individuellen Einführungen, Künstlergesprächen, Führungen hinter die Kulissen...

Das Theaterscoutings November-Programm ist [hier](#) im PDF Format oder online [hier](#) einsehbar.

Beratungsstelle des Performing Arts Programm Berlin

Die Beratungsstelle des Performing Arts Programm steht allen Tanz- und Theaterschaffenden als Ansprechpartner zur Verfügung. Sie bietet Einzelberatungen zu Fragen, die in verschiedenen Stadien im Produktionsprozess auftreten: Finanzierung und Förderung, Antragstellung, Projektentwicklung und Kommunikation sowie eine Orientierung über die freien Spielstätten für Tanz, Theater und Performance. Ein Programm von Einzelberatungen und Impulsvorträgen zu relevanten Themenschwerpunkten durch Experten aus dem jeweiligen Fachgebiet rundet das Angebot ab.

Die Angebote der Beratungsstelle sind für die Teilnehmenden kostenfrei.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter: beratung@pap-berlin.de

Mehr Infos zur Beratungsstelle finden sie unter: www.pap-berlin.de/bs

Einzelberatung

jeweils dienstags 10:30 – 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

jeweils freitags 10:30 – 13:30 Uhr Ort: Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss), Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten

Das Programm der Beratungsstelle für Oktober bis Dezember als PDF Datei finden Sie [hier](#) und ist online

einsiehbar unter: www.pap-berlin.de/bs

You find the programm of the information center for October until December in English in PDF format [there](#) or

online under: www.pap-berlin.de/bs

Mittwoch, 05. November 2014, 18:00 – 21:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing

Experten-Sprechstunde für Einsteiger; Einzelberatung für Tanz- und Theaterschaffende oder TeilnehmerInnen des Marketing-Wettbewerbs durch Florian Uthoff. Weitere Termine mit Barbara Gestaltmayr auf Anfrage.

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Donnerstag, 06. November 2014, 11:00 – 13:00 Uhr

Donnerstag, 20. November 2014, 11:00 – 13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung

Experten-Einzelberatung durch Ulrike Dürregger, freie Theatermacherin, SchauspielerIn / Sängerin, Leiterin der „Afro-Deutschen Spielgruppe Berlin“ / Total Plural e.V. und Dozentin bei u.a. C&Q

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Donnerstag, 06. November 2014, 17:00 – 20:00 Uhr

Montag, 10. November 2014, 17:00 – 20:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Bühne und Kostüm

Experten-Einzelberatung zu Kalkulation Sachetat, Funktion/Rolle von Bühnen- und KostümbildnerInnen (nach individuellem Bedarf) durch Muriel Nestler

Ort: Kostümkollektiv, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Freitag, 07. November, 10:00 – 13:00 Uhr

Dienstag, 18. November 2014, 10:00 – 13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Strategieplanung

Experten-Einzelberatung durch Eva Hartmann (Coach, Managerin Gob Squad)

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Mittwoch, 12. November 2014, 10:00 – 13:00 Uhr

Themenschwerpunkt: (Internationales) Touring und Koproduktionen

Experten-Einzelberatung durch Katja Sonnemann (Company Managerin andcompany&Co.)

Ort: mimecentrum, Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Mittwoch, 12. November 2014, 16:00 – 19:00 Uhr

Mittwoch, 26. November 2014, 16:00 – 19:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Antragstellung

Experten-Einzelberatung durch Doreen Markert, Kulturbüro Enthusiastic Encounters, und Karin Kirchhoff, Freie Kuratorin und Dozentin

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Samstag, 15. November 2014, 13:00 – 16:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing – „Guerilla-Kommunikation“

Marketing-Workshop SPEZIAL* mit Florian Uthoff / * Für alle, die bereits Vorkenntnisse von und Erfahrungen mit Marketing haben

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Mittwoch, 19. November 2014, 15:00 – 18:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Rechtsberatung

Experten-Einzelberatung durch Franz Wegener u. Dirk Adamaszek Rechtsanwälte GbR

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Mittwoch, 19. November 2014, 18:00 – 21:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Marketing SPEZIAL*

Experten-Sprechstunde für Fortgeschrittene; Einzelberatung für Tanz- und Theaterschaffende oder (auch letztjährige) TeilnehmerInnen des Marketing-Wettbewerbs durch Florian Uthoff. Weitere Termine mit Barbara Gestaltmayr auf Anfrage. / * Für alle, die die Sprechstunde schon besucht haben

Ort: Theaterhaus Mitte, Wallstr. 32, 10179 Berlin

Donnerstag 20. November 2014, 14:00 – 16:00 Uhr

Themenschwerpunkt: Künstlersozialkasse

Informationsveranstaltung mit Alexander Schwarz, DMBK Termine für individuelle Beratungen nach Vereinbarung

Montag, 24. und Dienstag, 25. November, jeweils 18:00 – 21:30 Uhr

„Erfolgreicher Umgang mit Konflikten“

Expertengespräch mit praktischen Übungen mit Nora Gores

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Donnerstag, 27. November 2014, 17:00 – 19:00 Uhr

Special: Informationsveranstaltung „Doppelpass – Fonds für Kooperationen im Theater“

Kooperationen von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern, Kulturstiftung des Bundes Referentin:

Anne Maase

Ort: mimecentrum, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Special Doppelpass: Beratungsstelle Performing Arts Programm Berlin

Ort und Zeit nach Vereinbarung

Individuelle ExpertInnen-Kurzberatungen (jeweils 1 Stunde). Anne Maase berät zur Antragstellung, Kooperationsaufbau.

Dienstags & donnerstags, 10:00 - 12:00 Uhr - auf Anfrage

Themenschwerpunkt: Steuern (nach individuellem Bedarf)

Experten-Einzelberatung durch Ottmar Reuter, Steuerberater

Ort: Am Borsigturm 68, 13507 Berlin

KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN

Michael Müller als neuer Bürgermeister und Kultursenator von Berlin

Ein Bericht in der rbb Abendschau u.a. mit einem Interview mit Christophe Knoch von der Koalition der Freien Szene zeigt, wie gespannt die Kulturszene Berlins auf den neuen Bürgermeister in seiner Funktion als Kultursenator blickt.

<http://mediathek.rbb-online.de/rbb-fernsehen/abendschau/kann-mueller-auch-kultur?documentId=24361878>

Intendant der Komischen Oper Berlin Barrie Kosky bleibt bis 2022

Der Stiftungsrat der Stiftung Oper hat den Vertrag des Intendanten der Komischen Oper Berlin Barrie Kosky vorfristig bis zum 31. Juli 2022 verlängert. Er begann die Intendanz im Jahr 2012.

Auch der amtierende Bürgermeister von Berlin Klaus Wowereit begrüßte diese Verlängerung.

Die Pressemitteilung des Berliner Senats zur Vertragsverlängerung von Barrie Kosky finden Sie hier:

<http://www.berlin.de/sen/kultur/aktuelles/pressemitteilungen/2014/pressemitteilung.205858.php>

Tibor Navracsics wird nun doch EU-Kommissar für Bildung, Kultur und Jugend.

Nachdem sich das Europaparlament zunächst gegen den Ungarn Tibor Navracsics als künftigen EU-Kommissar für Kultur ausgesprochen hatte, wird er nun doch ab dem 01. November sein neues Amt ausführen.

Einen Beitrag von nachtkritik dazu finden Sie hier: http://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=10144&catid=126&Itemid=100089

Europäische Bürgerinitiative gegen TTIP und CETA

Ein Bündnis aus über 250 Organisationen hat eine selbstorganisierte Europäische Bürgerinitiative gegen TTIP und CETA ins Leben gerufen.

Die Online-Petition finden Sie unter: <https://stop-ttip.org/de/unterschreiben/>

SPD richtet Fachausschuss für Kulturpolitik ein

Der Landesvorstand der Berliner SPD hat einen Fachausschuss für Kulturpolitik eingerichtet, nachdem es lange Zeit einen solchen Ausschuss in der SPD nicht gegeben hat. Der Fachausschuss hat eine beratende Funktion für den Landesvorstand und entwickelt für die SPD Berlin kulturelle Konzepte.

Weitere Infos unter: <http://www.spd-berlin.de/presse/pressemitteilungen/2014-oktober-bis-dezember/14-10-15-neue-fachausschuesse/>

Rücktritt des Berliner Finanzsenators Ulrich Nußbaum als Chance für die Liegenschaftspolitik?

Die Initiative Stadt Neudenken erhofft sich von dem Rücktritt des Berliner Finanzsenators Ulrich Nußbaum neue Chancen für einen nachhaltigen Umbau der Liegenschaftspolitik.

Die Pressemitteilung der Initiative Stadt Neudenken zu dem Thema finden Sie unter <http://stadt-neudenken.tumblr.com/PM2014-10-17>

Presse zum zweiten Branchentreff der freien darstellenden Künste 2014

Deutschlandradio Kultur Fazit

http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2014/10/23/drk_20141023_2309_fc330e30.mp3

rbb Inforadio Kultur: Tim Renner und die freie Szene in Berlin

<https://m.soundcloud.com/anne-kohlick/tim-renner-und-die-freie-szene-in-berlin-inforadio-24102014>

Der Tagesspiegel Kultur: Fragestunde mit Tim Renner: Lotterie mit Staatssekretär

<http://www.tagesspiegel.de/kultur/fragestunde-mit-tim-renner-lotterie-mit-staatssekretaer/10889656.html>

WEITERE TERMINE

Foyergespräch

BERLIN SHOWCASE / Andere Formen / Zeitgenössisches Puppen-, Figuren- und Objekttheater

Montag, 03. November 2014, 17:30 Uhr

Ort: Schaubude Berlin, Greifswalder Straße 81 - 84, 10405 Berlin

Sandy Schwermer (Performerin der Aufführung „GAPS“) im Gespräch mit Silvia Brendenal (Künstlerische Leiterin der SCHAUBUDE BERLIN), mit weiteren am Festival beteiligten KünstlerInnen und dem Fachpublikum. Die GesprächspartnerInnen resümieren über bereits gesehene Inszenierungen und diskutieren über unterschiedliche künstlerische Ausdrucksformen des Puppen-, Figuren-, und Objekttheaters.

Mehr Infos unter: <http://www.schaubude-berlin.de/berlin-showcase/programm.html>

11. Runder Tisch zur Neuausrichtung der Berliner Liegenschaftspolitik

Dienstag, 04.11. 2014, 11:30 - 13:30 Uhr

Ort: Berliner Abgeordnetenhaus, Niederkirchnerstraße 5, 10117 Berlin

Bei diesem Runden Tisch wird ein Konzept entwickelt, welches der Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt in Kooperation mit der Initiative Stadt Neudenken für weiteres Vorgehen in der Liegenschaftspolitik vorgelegt werden soll.

Weitere Infos unter: <http://stadt-neudenken.tumblr.com/Runder%20Tisch>

Treffen der AG Tanz der Dramaturgischen Gesellschaft

Samstag, 08. und Sonntag, 09. November 2014 in Bremen

Im Rahmen des Festivals "africtions - captured by dance" beschäftigt sich die AG Tanz mit zeitgenössischem afrikanischen Tanz. Neben Vorträgen werden auch praktische Ansätze dramaturgischer Vermittlungsarbeit für afrikanische Tanzproduktionen entwickelt.

Mehr Infos unter: <http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/aktivitaeten/arbeitsgruppen/new-contentpage/>

Workshop Liegenschaftspolitik - Instrumente und Akteure entwickeln

Donnerstag, 13.11.2013, 14:00 - 16:30 Uhr

Ort: Radialsystem, Holzmarktstraße 33, 10243 Berlin

Der Arbeitskreis für nachhaltige Stadtentwicklung im Bildungswerk Berlin der Heinrich-Böll-Stiftung hat eingeladen zu einem Workshop, der sich mit der aktuellen Liegenschaftspolitik in Berlin beschäftigt.

Weitere Infos unter: info@bildungswerk-boell.de

next.generation - Einladung Fachforum "Der Freiheit zuliebe"

Samstag, 15. November 2014, 11:00 - 17:45 Uhr

Ort: Theater Freiburg (Winterer Foyer), Bertoldstr. 46 (OG 1), 79098 Freiburg / Breisgau

Anmeldung bis 10. November 2014

Im Rahmen der Reihe next.generation veranstaltet der Bundesverband Freier Theater mehrere Fachforen. Unter dem Titel "Der Freiheit zuliebe" soll in Freiburg die Bedeutung des Politischen in der freien darstellenden Kunst im 21. Jahrhundert diskutiert werden. Es geht um unterschiedliche Auffassungen darüber, wie Kunst heute politisch wirksam werden kann.

Mehr Infos unter: <http://www.freie-theater.de/aktuell/termine/termin/9>

Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft 2015 in Linz

29. Januar bis 01. Februar 2015

Ort: Landestheater Linz

Die Dramaturgische Gesellschaft veranstaltet Anfang nächsten Jahres in Linz die nächste Jahreskonferenz unter dem Titel "Was alle angeht. Was ist (heute) populär?". Die Funktion und Definition von Popularität in unserer Gesellschaft wird untersucht und die Bedeutung von Popularität für das Theater gemeinsam verhandelt. Referenten sind u.a. Diedrich Diederichsen, Robert Pfaller, Barbara Hornberger, Barrie Kosky, Gerfried Stocker, Friedrich Kirschner, Bernd Stegemann, Tim Renner, Ulf Schmidt und Ursula Neuss.

Weitere Infos unter: <http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/jahreskonferenz/linz-2015/>

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

WILDWECHSEL - Kinder- und Jugendtheater-Festival der Region Ost 2015

Bewerbungsfrist: 10. November 2014

Bewerbungen mit Produktionen für das Kinder- und Jugendtheater-Festival vom 28.09.2015 bis 04.10.2015 in Weimar.

Weitere Infos unter: <http://www.wildwechsel-festival.de/>

Internationales Solo Tanz Theater Festival in Stuttgart

12. bis 15. März 2015

Bewerbungsfrist: 11. November 2014

Vom 12. - 15. März 2015 findet das Solo Tanz Theater Festival in Stuttgart statt, das sich mit neuen Entwicklungen in der jungen Solo Tanz Theater Szene beschäftigt.

Mehr Infos und Bewerbungsbedingungen unter: <http://www.solo-tanz-theater.de>

Stipendien und Projektmittel für Filmvorhaben im Rahmen des Berliner Künstlerinnenprogramms für

2015

Bewerbungsfrist: 13. November 2014

Der Senat vergibt Arbeitsstipendien und Projektzuschüsse an FilmemacherInnen an mit einem begrenzten Arbeitsvorhaben wie die Drehbucherstellung, Recherchen oder Vorarbeiten zu geplanten Filmen. Zusätzlich werden Stipendien zur Sicherung des Lebensunterhalts bei der Produktion vergeben.

Mehr Infos

unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kuenstlerinnenfoerderung/artikel.82093.php>

Festival Impulse 2015 Ausschreibung

Bewerbungsfrist: 15. November 2014

Das Festival Impulse präsentiert 2015 besonders gelungene Inszenierungen der freien Theaterszene. Im Fokus steht die Frage, inwieweit Theater gesellschaftlich wirksam sein kann. Zu diesem thematischen Schwerpunkt können Produktionen und Projekte eingereicht werden, deren Premieren nicht länger als Ende März 2013 zurückliegen oder bis Ende des Jahres 2014 stattfinden. Ausgewählte Arbeiten werden bei dem Festival vom 11. bis 21. Juni 2015 gezeigt

Mehr Infos: <http://www.festivalimpulse.de/de/news/334/open-call-impulse-theater-festival-2015>

Theaterszene europa - ein schwedisch-deutsches Festival

Bewerbungsfrist: 15. November 2014

Vom 23. bis 30. Mai 2015 findet das Festival, welches den Austausch zwischen deutschen und schwedischen KünstlerInnen fördert, in der studiobühne köln statt. Es wird Raum geschaffen für Dialoge mit dem Publikum, und für Erfahrungsaustausch unter den KünstlerInnen über Arbeitsbedingungen künstlerischer Berufe in Schweden, Deutschland und Europa.

Mehr Infos unter: <http://www.studiobuehnekoeln.de/>

24. Tanzwoche Dresden vom 19. bis 29. April 2015

Bewerbungsfrist: 15. November 2014

Für die Tanzwoche in Dresden werden noch spannende Tanzproduktionen verschiedenster Art gesucht.

Mehr Infos unter: <http://www.tanzwoche.de/2015tw/index.php>

Call-for-Papers der Stage|Set|Scenery 09. bis 11. Juni 2015 in Berlin

Bewerbungsfrist: 03. Dezember 2014

Fachleute aus der Veranstaltungsbranche können sich für Vorträge auf der International Stage Technology Conference und auf der Safety in Action-Bühne bewerben. Bei dem internationalen Symposium mit Fachvorträgen, Workshops, Seminaren, Roundtables und Präsentationen wird ein umfassender Austausch innerhalb der Veranstaltungsbranche stattfinden.

Mehr Infos unter: <http://www.stage-set-scenery.de/InternationalStageTechnologyConference/>

Tanzfonds

Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2014

Bewerben können sich Einzelpersonen und Institutionen mit ausgewiesenem Tanzhintergrund. Voraussetzung ist ein Wohnsitz und/oder Produktionsschwerpunkt in Deutschland. Die entstehenden Produktionen werden Spielplan-Elemente der beteiligten Theater sowie Compagnien und sind überregional sichtbar.

Weitere Infos unter: <http://www.tanzfonds.de/de/erbe-bewerbung>

International Conference in Italy - "Theatre Between Tradition and Contemporaneity"

Zeitraum: 18. bis 22. Dezember 2014

Diese Konferenz wendet sich an KünstlerInnen aus dem Bereich der darstellenden Künste, Spielstätten, TheaterpädagogInnen, LehrerInnen, MusikerInnen, BühnenbildnerInnen, KostümbildnerInnen, SchriftstellerInnen, KritikerInnen, JournalistInnen und ForscherInnen aus der ganzen Welt. Die Konferenz legt den Fokus auf einen künstlerischen Austausch in Praxis und Gesprächen, es werden traditionelle und gegenwärtige künstlerische Darstellungsformen erprobt. Die Verständigungssprache während der Konferenz ist Englisch.

Weitere Infos unter: <http://www.performingartsconference.org/2014>

Performance Austausch Projekt mit CAV_A (catalan artists visit artists)

Bewerbungsfrist: 15. Dezember 2015

Das Austauschprogramm bringt Performancekunst aus Europa mit zeitgenössischen Theater aus Katalonien zusammen. CAV_A ist ein Austauschprogramm für kleinere Produktionen (solo/duo). Die Künstlergruppe aus dem Partnerland tritt im Antic Theatre in Barcelona auf und im Gegenzug zeigen KünstlerInnen aus dem Antic Theatre eine Produktion in der Spielstätte der Partnergruppe. Die jeweiligen GastgeberInnen kommen für Logis auf, stellen den Spielort und bewerben die Vorstellung. Reisekosten werden vom CAV_A Programm übernommen.

Weitere Infos unter: <http://www.anticteatre.com/glej/eng/index.html>

"Weltenbauer Award" auf der Stage|Set|Scenery 09. bis 11. Juni 2015 in Berlin

Bewerbungsfrist: 28. Februar 2014

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) verleiht 2015 erstmals den "Weltenbauer Award". Mit dieser Branchenauszeichnung werden besonders innovative und originelle bühnentechnische Lösungen ausgezeichnet, die für eine künstlerische Inszenierung genutzt wurden.

Mehr Infos unter: <http://www.wir-sind-weltenbauer.de/>

WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE

Weiterbildungen bei Förderband e.V.

Im Rahmen des Instruments "Qualifizierung in der Kulturwirtschaft"

03. bis 28. November 2014: Audio- und Videoproduktion

17. November 2014 bis 12. Dezember 2014: Kulturmanagement für Quereinsteiger (Marketing, Projekt- und Veranstaltungsmanagement)

20. Oktober 2014 bis 07. November 2014: Veranstaltungstechnik (Lichttechnik, Tontechnik, Bühnenbau und -sicherheit) / ESF-gefördert Voraussetzung zur Teilnahme ist der Empfang von Alg2 bzw. die Teilnahme an einer Maßnahme bei einem Träger, die frei von ESF-Mitteln ist.

Mehr Infos unter: http://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=Weiterbildung

16. Theaterpädagogisches Fachforum SICHTEN

07. und 08. November 2014

Anmeldung erforderlich unter: Fachforum.SICHTEN@gmx.de

Das 16. Theaterpädagogische Fachforum SICHTEN legt den Fokus auf das Thema Selbstbestimmung und Meinungsbildung bei jungen Menschen. Es richtet sich an ErzieherInnen, KünstlerInnen, PädagogInnen, Studierende, TheaterpädagogInnen und alle Interessierte, die eigene Methoden- und Handlungskompetenzen erweitern möchten. Das Fachforum geht über zwei Tage und zeigt in Workshops und Praxisbeispielen, wie die Selbstbestimmung, Meinungsbildung und -äußerung bei jungen Menschen durch Theater gefördert werden können.

Mehr Infos unter: <http://www.kindermusiktheater-berlin.de/fachtagung.php>

Institutionen auf Probe

14. bis 16. November 2014

Universität Hildesheim

Diese Tagung untersucht Strukturen und Prozesse von Kulturinstitutionen (Theater, Festivals, Museen, Biennalen). Fokus der Tagung liegt auf den Themen: Arbeit in der Institution, Konzepte der Institutionalisierung sowie Archive als Grundlage und Nebenprodukte der Institutionalisierung.

Geladene ReferentInnen sind u.a.: Adham Hafez (Komponist und Kurator), Thomas Lange (Kunstgeschichte), Melanie Mohren/Bernhard Herboldt (Regie-Duo), Giulia Palladini (Performance Studies), Jens Roselt (Theaterwissenschaft), Jörn Schaffaf (Kunstgeschichte), Turbo Pascal (Performance Kollektiv), Stefanie Wenner (Kuratorin), Viola Vahrson (Kunstgeschichte).

Weitere Infos unter: [http://www.uni-hildesheim.de/en/news-](http://www.uni-hildesheim.de/en/news-veranstaltungen/veranstaltungen/artikel/artikel/tagung-institutionen-auf-probe/)

[veranstaltungen/veranstaltungen/artikel/artikel/tagung-institutionen-auf-probe/](http://www.uni-hildesheim.de/en/news-veranstaltungen/veranstaltungen/artikel/artikel/tagung-institutionen-auf-probe/)

Tanz 2: Seminar Physical Dramaturgy

14. bis 16. November 2014 in Düsseldorf

In Workshops, Vorträgen und Gesprächsrunden werden dramaturgische Vermittlungsprozesse, Strategien und Kompetenzen eines künstlerischen Prozesses untersucht. Das Seminar wendet sich an Choreografinnen, TänzerInnen, DramaturgInnen und Studierende verschiedener Kunstrichtungen.

Mehr Infos unter: <http://www.i-das.de/de/news.html>

Online-Marketing - Weboptimierung/SEO und Selbstmarketing für Kreative

26. und 27. November 2014

Dieser Workshop vermittelt FreiberuflerInnen in der Kunst- und Kulturbranche Kenntnisse für die eigene Online-Präsenz. Zwei wichtige Bereiche sind die Suchmaschinenoptimierung (SEO) und die Selbstpräsentation.

Mehr Infos unter: <http://www.artwert.de/events/online-marketing/>

International Workshop 2014 for Choreographers, Movement Directors, Physical Theatre Directors

Zeitraum: 15. bis 22. Dezember 2014

Toscana, Italien

Stipendium-Vergabe für einen Tanz-Workshop in Italien. Der Workshop beinhaltet ein intensives Training, Vorträge, Diskussionen und Gespräche mit ChoreographInnen und DozentInnen.

Weitere Infos unter: <http://www.artuniverse.org/scholarships/choreography>

FÖRDERERGEBNISSE

Förderergebnisse des Berliner Senats

Die Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten hat ihre Ergebnisse für Einzelprojekt-, Einstiegs- und einjährige Spielstättenförderung für das Jahr 2015 bekannt gegeben.

Mehr Infos unter: [http://www.laft-](http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/Foerderergebnisse_Senatskanzlei_Kulturelle_Angelegenheiten_2015.pdf)

[berlin.de/fileadmin/user_upload/Foerderergebnisse_Senatskanzlei_Kulturelle_Angelegenheiten_2015.pdf](http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/Foerderergebnisse_Senatskanzlei_Kulturelle_Angelegenheiten_2015.pdf)

Förderergebnisse des Fonds Darstellende Künste

Der Fonds Darstellende Künste hat die Ergebnisse der Projektförderung bekannt gegeben.
Mehr Infos unter: http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/Foerderergebnisse_Fonds_Darstellende_Kuenste_Herbst_2014.pdf

SONSTIGES

Neues Online Portal für SchauspielerInnen

Für SchauspielerInnen gibt es ein neues Internetportal. Ilbm ist ein unabhängiges und kostenloses probono Portal, in dem sich SchauspielerInnen nach individuellem Wunsch präsentieren können.
<http://ilbm.de/category/theater/>

Dritter Kreativwirtschaftsbericht liegt vor

Der dritte Kreativwirtschaftsbericht, der von der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung/Projekt Zukunft erstellt wurde, steht ab sofort zum Download bereit.
Weitere Informationen zum Kreativwirtschaftsbericht und der Link zum Download finden Sie hier:
<http://www.creative-city-berlin.de/de/news/2014/10/10/dritter-kreativwirtschaftsbericht-erschiene/>

Jahrbuch Kulturmarken 2015

Das Jahrbuch Kulturmarken für das Jahr 2015 ist erschienen. Es stellt Fachinformationen über den europäischen Kultursponsoringmarkt bereit und vergleicht die Kulturfinanzierungsstrukturen im europäischen Raum. Außerdem hebt es die Bedeutung unternehmerischer Kulturförderung hervor.
Mehr Infos unter: <http://www.kulturmarken.de/kulturmarken-jahrbuch/2388-jahrbuch-kulturmarken-2015>

Vierte Welt Kollaborationen bedankt sich für Unterstützung

Die Vierte Welt lässt wissen, dass ihre Existenz durch eine einjährige Spielstättenförderung durch den Berliner Senat zunächst gesichert ist. Dafür bedankt sich die Vierte Welt bei allen UnterstützerInnen. Mehr Infos unter: <http://www.viertewelt.de/Kampagne.html>

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - reiners@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600
Mail: info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de