

## Newsletter Mai 2014

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin, sehr geehrte Damen und Herren,

wie gewohnt schicken wir aktuelle kulturpolitische Informationen vorweg und senden dann Termine und Förderfristen:

Berlin

### **Erste Auswertung zu den neuen Förderinstrumenten:**

Im Januar 2014 wurden durch den Berliner Senat zwei neue spartenübergreifende Förderinstrumente ins Leben gerufen – die Wiederaufnahmeförderung und der Kofinanzierungsfonds. Der Senat reagierte damit auf Forderungen der Koalition der Freien Szene. Nun gibt es die erste Auswertung des Antragsbedarfs im Vergleich zum verfügbaren Budget für die Wiederaufnahmeförderung, die wir gern kommunizieren möchten:

#### Wiederaufnahmeförderung

Es lagen insgesamt 88 Anträge mit einem Gesamtvolumen von rd. 1,2 Mio. € vor. Hierzu stehen jährlich lediglich 300.000 € zur Vergabe zur Verfügung. Die Jury hat sich für eine Förderung von insgesamt 21 Gruppen mit einem Fördervolumen von rd. 200.000 € im Jahr 2014 und 14.500 € bereits für das Jahr 2015 ausgesprochen. Ein zweites Antragsverfahren für die Restsumme in 2014 wird es im Herbst 2014 geben.

#### Kofinanzierungsfonds

Hier befinden sich die von der Jury bereits bewilligten Anträge im laufenden Verfahren mit dem jeweiligen Hauptförderer. Es gehen ständig neue Anträge ein. Wir heben noch einmal hervor, dass Anträge in diesem Fonds nur bei Eigenmittelzwang des Hauptförderers gestellt werden können. Dabei gilt die Reihenfolge: Nach der Zusage durch den Kofinanzierungsfonds kann der Antrag beim Hauptförderer gestellt werden.

Die Förderinstrumente bewähren sich und werden rege in Anspruch genommen. Die jetzt schon sichtbare Diskrepanz zwischen Bedarf und vorhandenem Förderbudget zeigt, dass sie in Zukunft dringend stabiler ausgestattet werden müssen.

Bundesebene

### **Künstlersozialversicherung**

Die Bundesregierung will die Künstlersozialkasse durch schärfere

Kontrollen bei den abgabepflichtigen Unternehmen stabilisieren. Das Bundeskabinett beschloss am 30. April 2014 einen entsprechenden Gesetzentwurf des Arbeitsministeriums.

Durch künftig 400 000 statt bisher 70 000 Kontrollen pro Jahr werden rund 32 Millionen Euro Mehreinnahmen erwartet. Für Unternehmen, die nur selten Aufträge an Künstler vergeben, wird eine Bagatellgrenze von 450 Euro eingeführt.

Der Deutsche Kulturrat begrüßte den Beschluss der Regierung, kritisiert jedoch an der Bagatellgrenze, dass die kulturwirtschaftlichen Unternehmen dann den Beitragsausfall ausgleichen müssen und empfiehlt eine diesbezügliche Korrektur durch einen erhöhten Bundeszuschuss zur Künstlersozialkasse.

Siehe auch: [Pressemitteilung des Deutschen Kulturrats vom 15.04.2014](#) und

Artikel im [Kunstmagazin Monopol](#)

Herzliche Grüße,  
das LAFT Berlin Team

## **LAFT BERLIN AKTUELL**

### **LAFT Berlin Newsletter**

Anne Passow: Nach 5 Jahren Zusammenarbeit mit dem LAFT Berlin (Leiterin der Geschäftsstelle bis Juni 2012 und dann Redaktion des Newsletters) beginne ich nun eine neue Aufgabe – die Ko-Leitung des Tanzbüros Berlin in Elternzeitvertretung. Ich verabschiede mich und danke allen Vorständen und Mitgliedern des LAFT Berlin für die gute Kooperation und die vielen intensiven Diskussionen. Ich bin ab sofort unter [passow@tanzbuero-berlin.de](mailto:passow@tanzbuero-berlin.de) erreichbar. Herzliche Grüße, A.P.

### **Angebot von Theaterscoutings Berlin des Performing Arts Programms jetzt online** unter [www.theaterscoutings-berlin.de](http://www.theaterscoutings-berlin.de).

Mit Theaterscoutings Berlin wollen wir neuen Zuschauergruppen die Möglichkeit bieten, sich auf Entdeckertour zu den freien Häusern, Gruppen, Produktionskollektiven zu begeben und unkompliziert einen Überblick über das vielfältige Angebot der freien Tanz- und Theaterszene Berlins zu gewinnen. Das Programm von Theaterscoutings Berlin wird monatlich als Newsletter versandt. Dieser kann unter [www.theaterscoutings-berlin.de/newsletter](http://www.theaterscoutings-berlin.de/newsletter) bestellt werden. Alle Akteure der freien darstellenden Szene sind weiter aufgerufen, sich als Theaterscouts, Spielstätte oder Veranstalter an der Gestaltung des Angebots zu beteiligen.

Kontakt Modulleitung: [nathalie.frank@pap-berlin.de](mailto:nathalie.frank@pap-berlin.de)

**Dienstag, 6. Mai 2014**  
**Berlin Diagonale beim Theatertreffen**

**Zeit: 10:00 Uhr – 18:00 Uhr**

**Treffpunkt: Ding Dong Dom | Das Theater der Zukunft,**

Holzmarktstraße 25, 10243 Berlin

Ausgewählte Produktionen der freien darstellenden Künste Berlins sind an verschiedenen Spielstätten zu sehen. Im Ding Dong Dom | Theater der Zukunft lädt die Berlin Diagonale in Kooperation mit The Month of Performance Art | MPA-B zum Tête-à-Tête mit KünstlerInnen, ProduzentInnen und PerformerInnen.

Programmdetails und Akkreditierung unter [www.berlin-diagonale.de](http://www.berlin-diagonale.de)

**Dienstag, 20. Mai 2014**

**Deadline für den Call for Papers / Call for Participation des Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlins**

Um das Programm des zweiten Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlins so attraktiv wie möglich zu gestalten, rufen wir mit einem Call for Papers / Call for Participation die Kulturschaffenden und Interessierten Akteure der freien Szene zur Beteiligung auf.

Mehr Informationen zum [Call for Papers / Call for Participation](#)

**Dienstag, 27. Mai 2014**

**Feier anlässlich des einjährigen Bestehens des Performing Art Programm Berlin und Thementag Raum**

Vor einem Jahr hat das Performing Arts Programm mit seinen sieben Modulen die Arbeit aufgenommen. Aus diesem Anlass laden das LAFT Berlin und PAP Team herzlich zur Feier des einjährigen Bestehens und einem Tag voller Informationen und Diskussionen zum Thema Raum ein.

**Ort:** im Kunstquartier Bethanien | Mariannenplatz 2 | 10997 Berlin

**12:00 - 16:30 Uhr**

**Thementag Raum im Projektraum des Kunstquartier Bethanien**

\* Impuls-Referate\* Diskussionsrunden\* Expertengespräche\* Open Spaces\* rund um das Thema Raum für die freien darstellenden Künste. Welche Räume stehen der freien Szene in Berlin zur Verfügung, auf welcher Basis arbeiten sie? Wo gibt es Chancen, neue Räume für die Szene zu gewinnen und was wird eigentlich gebraucht? Wir informieren, machen Bestandsaufnahme, diskutieren innovative Ansätze und Praktiken und werfen einen Blick auf Visionen und mögliche zukünftige Strategien.

**17:00 Uhr**

**Projektpräsentation in den „3 Schwestern“**

mit Grußwort von Lisa Lucassen, Vorstand LAFT Berlin und Mitglied des Performance-Kollektivs She She Pop, Präsentation des Performing Arts Programm und Sektempfang

**Ab 18:00 Uhr**

**Feier im Garten mit Musik**

## Termine der Beratungsstelle des Performing Arts Programm

### **Beratungszeiten**

jeweils Di: 10.30 – 13.30 Uhr

Büro Kreuzberg im Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss),  
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

jeweils Mi: 14 – 17 Uhr

Büro Prenzlauer Berg im Ballhaus Ost (4. Stock), Pappelallee 15, 10437  
Berlin

jeweils Fr: 10.30 – 13.30 Uhr (durch wechselnde Produktionsleitungen  
der ehrlichen arbeit)

Büro Kreuzberg im Kunstquartier Bethanien (Erdgeschoss),  
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

### **Veranstaltungen zu Themenschwerpunkten**

#### **Themenschwerpunkt: Strategieplanung**

#### **Experten-Einzelberatung durch Eva Hartmann, Coach, Managerin Gob Squad**

**Ort:** Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Wie platziere ich mich sinnvoll in der Szene, wie bringe ich meine  
persönlichen und beruflichen Stärken in Einklang?

Mittwoch, 07. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr

Mittwoch, 21. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr

Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

#### **Themenschwerpunkt: Steuern**

#### **Experten-Einzelberatung durch Ottmar Reuter, Steuerberater Tax Consultant**

**Ort:** Am Borsigturm 68, 13507 Berlin

Steuer für Freiberufler, Firmen, GbRs, Existenzgründung,  
Mehrwertsteuer, Umsatzsteuerbefreiung

Donnerstag, 08. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr

Dienstag, 27. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr

Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

#### **Themenschwerpunkt: Künstlersozialkasse**

#### **Experten-Einzelberatung durch Philipp Schmucker**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Freitag, 09. Mai 2014, 10:00-11:00 Uhr

Montag, 19. Mai 2014, 10:00-11:00 Uhr

Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

#### **Themenschwerpunkt: „Welcome to Berlin“ - in English**

#### **Experten-Einzelberatung durch Elena Polzer, Produktionsbüro ehrliche arbeit – freies Kulturbüro**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Diskussionsrunde mit Elena Polzer, Produktionsbüro ehrliche arbeit –  
freies Kulturbüro

Mittwoch, 14. Mai 2014, 13:00-16:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

**Themenschwerpunkt: Rechtsberatung**  
**Experten-Einzelberatung durch Andreas Mann, Justiziar Legal Advisor**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin  
Rechtsformwahl (GbR-Gründung, GmbH...), Urheber- und Markenrecht, allgemeines Persönlichkeitsrecht, Vertragsrecht.  
Mittwoch, 14. Mai 2014, 18:00-21:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

**Themenschwerpunkt: Antragstellung**  
**Experten-Einzelberatung durch Doreen Markert, Kulturbüro Enthusiastic Encounters**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin  
Freitag, 16. Mai 2014, 13:00-16:00 Uhr  
Dienstag, 27. Mai 2014, 16:00-19:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

**Themenschwerpunkt: Marketing Workshop „10 Must Knows“**  
**Experten-Einzelberatung durch Philip Kalisch, Florian Uthoff**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin  
Mittwoch, 21. Mai 2014, 18:00-21:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

**Themenschwerpunkt: Kulturelle Bildung**  
**Experten-Einzelberatung durch Ulrike Düregger**

**Ort:** Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin  
Donnerstag, 22. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr  
Donnerstag, 29. Mai 2014, 10:00-12:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

**Themenschwerpunkt: Mediation**  
**Experten-Einzelberatung durch Nora Gores & Katrin Brauner**

**Ort:** Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin  
Donnerstag, 22. Mai 2014, 17:00 Uhr  
Anmeldung erforderlich unter [beratung@pap-berlin.de](mailto:beratung@pap-berlin.de)

Weitere Informationen zur Beratungsstelle und den einzelnen Themenschwerpunkten unter [www.pap-berlin.de](http://www.pap-berlin.de)

## **WEITERE TERMINE**

**Dienstag, 20. Mai 2014**  
**54. Akademie-Gespräch. Verteidigt die Kultur! Das Freihandelsabkommen**

## **18:00 Uhr, Akademie der Künste, Pariser Platz, Plenarsaal**

Die vielfältige Kulturlandschaft in Deutschland droht Schaden zu nehmen, sollten Kulturgüter und -dienstleistungen durch das Freihandelsabkommen mit den USA als allgemeines Wirtschaftsgut behandelt werden. Wenn Kultur, Bildung und Politik darin übereinstimmen, dass Kreativität eine wichtige Ressource Europas im 21. Jahrhundert ist, dann gilt es, die mühsam errungenen Strukturen nicht leichtfertig zu opfern. Dabei darf nicht übersehen werden, dass die gravierenden Auswirkungen, soweit sie absehbar sind, weit über den Kulturbereich hinausreichen. Die lachenden Dritten wären jedenfalls die internationalen Konzerne. Was droht, ist die Aushebelung demokratischer Strukturen.

Ein Akademie-Gespräch mit Barbara Kisseler, Jürgen König, Gerhard Pfennig, Klaus Staeck, Jacques Toubon, Olaf Zimmermann und einem Statement der Kulturstaatsministerin Monika Grütters.

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturrat.

Eintritt: 5/ ermäßigt 3 Euro

[www.adk.de/de/aktuell/veranstaltungen/index.htm?we\\_objectID=33253](http://www.adk.de/de/aktuell/veranstaltungen/index.htm?we_objectID=33253)

## **22. Mai 2014**

### **Preisverleihung des „georges tabori preises“ des Fonds**

#### **Darstellende Künste**

**19 Uhr, Haus der Berliner Festspiele, Schaperstr. 24, 10719 Berlin**

Zum fünften Mal verleiht der Fonds Darstellende Künste den mit 40.000 Euro dotierten „george tabori preis“ in zwei Kategorien. Erstmalig wird auch ein undotierter Ehrenpreis ausgelobt.

Preisträger sind die Opernkompanie NOVOFLOT und das Kinder- und Jugendtheater THEATER o.N. Die Compagnie Sasha Waltz & Guests, erhält für ihre künstlerischen Leistungen den Ehrenpreis.

Anlässlich des 100. Geburtstags von George Tabori findet die diesjährige Preisverleihung als Galaveranstaltung mit Kulturprogramm statt. Bundestagspräsident Norbert Lammert wird ein Grußwort halten.

Der Präsident des Goethe-Instituts, Klaus-Dieter Lehmann und die Kuratorinnen Adrienne Goehler und Christel Hoffmann halten die Laudationes auf die Preisträger.

Siehe auch: [www.berlinerfestspiele.de/specials](http://www.berlinerfestspiele.de/specials)

## **Donnerstag, 05. Juni 2014**

### **Nachhaltigkeit trainieren, praxisorientierter Workshop**

#### **„Produktion“**

**10 Uhr, Lobby Werkhaus im Nationaltheater Mannheim**

Wie können Kulturprojekte ökologisch zukunftsfähig werden? Mit der Reihe möchten die Kulturstiftung des Bundes und das Internationale Theaterinstitut – Zentrum Deutschland in diesem Jahr Projektträger und Kulturschaffende anregen, Möglichkeiten ökologisch sinnvollen Handelns im Kulturbereich kennen zu lernen und rechtlich robust zu planen. Die Workshop-Reihe findet in Berlin, Mannheim und Düsseldorf statt.

Der eintägige Workshop mit Expertinnen und Experten verschafft einen Überblick über Möglichkeiten ökologischer Kulturproduktion und informiert zu ihren rechtlichen Aspekten. Der Workshop richtet sich an Künstler, Kulturschaffende und Kulturproduzenten.

Die Teilnahme ist kostenlos. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, daher wird um Anmeldung bis zum Donnerstag, 15.05.2014 formlos unter [nachhaltigkeit@iti-germany.de](mailto:nachhaltigkeit@iti-germany.de) gebeten.

Besondere Interessen oder Fragen zur Thematik umweltgerechter Kulturproduktion sind willkommen.

Weitere Informationen unter [www.nachhaltigkeit-trainieren.de](http://www.nachhaltigkeit-trainieren.de)

**Mittwoch, 21. Mai 2014**

**Podiumsdiskussion: Kulturelle Bildung in den Medien. „Rhythm is it!“ – 10 Jahre danach**

**19:00 – 21:00 Uhr, Podewil (Foyer), Klosterstr. 68, 10179 Berlin**

Kulturelle Bildung hat Aufwind. Sie wird an zahllosen Orten veranstaltet, eine Vielzahl an Personen und Institutionen engagieren sich für die Vermittlung. Nur die Medien haben in der Berichterstattung offensichtlich noch keine Rubrik entdeckt, die Facetten kultureller Bildung abzubilden.

Woran liegt das? Ist das Thema zu diffus, im Sinne einer Laienkunst nicht kritikfähig oder fehlt schlicht ein Ressort „Kulturelle Bildung“?

Im Rahmen der Internationalen Woche der kulturellen Bildung lädt der Rat für Kulturelle Bildung in Kooperation mit der Deutschen UNESCO-Kommission e.V. und der Kulturprojekte Berlin GmbH zu einer Podiumsdiskussion ein, bei der die Berichterstattung über Kulturelle Bildung im Fokus steht.

Anmeldung bis spätestens 14. Mai 2014 [hier](#) erbeten.

## **FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN**

**Projektfonds Kulturelle Bildung**

**Fördersäule 3/ Bezirkliche Projektförderung/ Kleine regionale Projekte**

**Nächste Fristen:**

Charlottenburg/Wilmersdorf: **12.05.2014**

Treptow-Köpenick: **15.06.2014**

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten/foerdersaeule-3.html>

**ChanceTanz/ Ausschreibung für Anträge auf Projektförderung beim Bundesverband**

**Tanz in Schulen e.V.** im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

**Antragsfrist: 16. Juni 2014**

Chance Tanz fördert tanzkünstlerische Projekte, die sich an bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche richten und von lokalen

Bündnissen getragen werden. Bündnisse können bis zu 6.500 € für eine Tanz\_Start Maßnahme bzw. 14.000 € für eine Tanz\_Intensiv Maßnahme beantragen.

Die Projekte ermöglichen den teilnehmenden Kindern und Jugendlichen, eigene Themen

einzubringen und diese kreativ umzusetzen. Die Angebote werden von einem Team, dem mindestens ein Tanzkünstler angehört, geleitet.

Weitere Informationen und Ausschreibung [hier](#)

### **Projektförderung für freie Theater und Theater- und Tanzgruppen durch den Berliner Senat**

**Antragsfrist: 30. Juni 2014**

Bis zum 30. Juni 2014 können Anträge auf Einzelprojektförderung, einjährige Spielstättenförderung und Einstiegsförderung für das Jahr 2015 gestellt werden.

Nähere Informationen zu den einzelnen Fördermodulen und die Antragsformulare in Kürze unter

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html>

### **„tanz + theater machen stark“ des Bundesverbands Freier Theater (BUFT) im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“**

**Zusätzliche Bewerbungsfrist: 15. Juli 2014**

Im Rahmen von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" sollen lokale Bündnisse von mindestens drei Partnern initiiert werden, die sich an benachteiligte Kinder und Jugendliche richten. Um potentiellen Antragstellern in 2014 noch eine weitere Möglichkeit zu geben, hat der BUFT eine zusätzliche Antragsfrist für 2014 festgelegt und die Antragsfrist im Herbst um einen Monat verschoben. Wer zum 15. Juli einen Antrag stellt, kann im Oktober mit seinem Projekt beginnen. Wer zum 15. Oktober einen Antrag stellt, kann zum 1. Januar 2015 mit seinem Antrag beginnen.

Informationen und die Ausschreibung finden sich auf der Website des Bundesverbands Freier Theater, <http://www.freie-theater.de>

### **Kulturstiftung des Bundes - Offene Förderung**

**Abgabefrist: 31. Juli 2014**

Die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung einer bestimmten Sparte oder eines bestimmten Themas festgelegt ist. Es sind große, innovative Projekte im internationalen Kontext, die hier berücksichtigt werden können.

Die Mindestantragssumme beträgt 50.000 Euro und eine gesicherte Kofinanzierung von 20 Prozent der Gesamtkosten ist Voraussetzung.

Weitere Informationen sowie das Online-Formular unter

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/foerderung/offen/>

### **Ausschreibung des französisch-deutschen Fonds Impuls für Neue**

## **Musik**

### **Bewerbungsfrist : 29. August 2014**

Impuls neue Musik unterstützt französisch-deutsche Projekte der zeitgenössischen Musik in Frankreich und Deutschland.

Der Fonds zielt darauf, den kulturellen Austausch zwischen Deutschland und Frankreich im Bereich der zeitgenössischen Musik zu befördern sowie die Entstehung und Verbreitung von zeitgenössischen Werken in beiden Ländern zu unterstützen.

Auswahlkriterien, Teilnahmemodalitäten, das Antragsformular zum Download sowie alle Informationen über den Fonds finden sich auf

[www.impulsneuemusik.com](http://www.impulsneuemusik.com)

## **WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE**

### **Internationale Weiterbildung „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“**

**C & Q Bildungszentrum Haberhaufe GmbH**

**Nächster Kurs: 03.06.2014 – 09.01.2015**

Der Kurs richtet sich an arbeitssuchende Kunst- und Kulturschaffende - mit und ohne Leistungsbezug.

Er vermittelt Kenntnisse und Fertigkeiten für die pädagogisch orientierte Projektarbeit im Bereich der kulturellen Bildung. Das Ziel ist dabei, die Kursteilnehmer/innen zur Entwicklung, Planung und Umsetzung pädagogisch - künstlerischer Projekte zu befähigen und ihnen damit ein neues berufliches Aufgabenfeld zu eröffnen.

Eine einmonatige Fachpraxisphase in einem EU-Land sowie eine weitere dreimonatige Fachpraxisphase in Berliner Einrichtungen der kulturellen Bildung sind in das Angebot integriert.

Diese Weiterbildung wird durch die Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen und den Europäischen Sozialfonds gefördert. Es ist kein finanzieller Eigenanteil der Teilnehmer/innen notwendig.

[www.cq-bildung.eu](http://www.cq-bildung.eu)

### **ARTWert – Weiterbildungsangebote und Workshop**

**Perspektiventwicklung im Kreativsektor -Arbeitsziele erfolgreich realisieren**

Fortbildung | 14.5.2014 - 10.10.2014 | 10-17h | 3 Präsenztage pro Monat

### **Methodik und Didaktik in der Kunst- und Kulturvermittlung**

Fortbildung | 21.5.2014 - 9.01.2015 | 9.30-16.30h | 2 Präsenztage pro Monat

### **Digitale Fotografie und Bildbearbeitung für Künstler\_innen mit Photoshop**

Wochenkurs | 2.06.2014 - 6.6.2014 | 9.30-16.30h

Mehr Informationen und Anmeldung unter <http://www.artwert.de/>

## FÖRDERERGEBNISSE

### **Projekt- und Konzeptionsförderung des Fonds Darstellende Künste**

Der Fonds Darstellende Künste vergab in seiner ersten Kuratoriumssitzung 2014 für 38 exemplarische Einzelprojekte 365.900 Euro und für Konzeptionsförderungen dreier Spitzenensembles 221.000 Euro.

Zur Bewertung und Entscheidung lagen dem Kuratorium des Fonds insgesamt 273 Einzelprojekt- und 14 Konzeptionsanträge aus 66 Kommunen mit einem Antragsvolumen von 5,66 Millionen Euro vor.

Der Fonds Darstellende Künste vergibt seit 2008 die dreijährige Konzeptionsförderung, mit der professionelle Spitzenensembles des freien Theaters und Tanzes mit jeweils 75.000 Euro bessere Rahmenbedingungen und Planungssicherheiten für ihre künstlerische und strukturelle Profilierung erhalten. 2014 erhalten das »Theater Strahl« (Berlin) sowie die Gruppen »geheimagentur« (Hamburg) und »copy & waste« (Berlin) die Konzeptionsförderung.

Weitere Informationen unter [www.fonds-daku.de](http://www.fonds-daku.de/) / [Projektförderungen Frühjahr 2014](#)

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an [info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de) mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand  
Redaktion: Anne Passow, [passow@laft-berlin.de](mailto:passow@laft-berlin.de)

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien  
Mariannenplatz 2, 10997 Berlin  
Tel: 030-54591600

[info@laft-berlin.de](mailto:info@laft-berlin.de)  
[www.laft-berlin.de](http://www.laft-berlin.de)