

THEATERSCOUTINGS BERLIN

Die andere Theaterseite Berlins entdecken.

Programm | September ²⁰¹⁴

Willkommen bei Theaterscoutings Berlin!

Wir begleiten Sie in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins! Entdecken Sie mit uns neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches und dokumentarisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz ... persönlich begleitet von Kennern der Szene wird Ihr Theaterbesuch zum inspirierenden Erlebnis.

Di. 02, 03, 04.09. 19:15 Natur-Park Schöneberger Südgelände, Schöneberg Einführung und Künstlergespräch unter freiem Himmel zu Shakespeares MACBETH!

Volkstheater im besten Sinne: die Shakespeare-Company spielt seit 15 Jahren künstlerisch anspruchsvoll und unterhaltsam Shakespeare Komödien und Tragödien auf der Freilichtbühne des wunderschönen Natur-Parks Schöneberger Südgelände und das über den ganzen Sommer. Vor und nach zwei MACBETH! Aufführungen öffnet sich die Company seinem Publikum. [Mehr](#)



Fr. 05.09. 19:00 Heimathafen Neukölln , Neukölln Einführung und Publikumsgespräch zu ARABBOY – Das kurze Leben des Rashid A.

Der erste Teil der Neukölln-Trilogie erzählt die Geschichte Rashids. Er ist Sohn eines libanesischen Kurden und einer Palästinenserin, der sich weder als Deutscher, noch als Libanese oder Palästinenser fühlt. Dieser Abend bietet die Möglichkeit einer persönlichen Begegnung mit der Regisseurin Nicole Oder, der Autorin Güner Yasemin Balci und den Schauspielern. [Mehr](#)



Fr. 05.09. 20:00 Theaterdiscounter, Mitte Podiumsdiskussion zu ‚Jobs im Himmel‘ von post theater

post theater inszeniert die posthume Begegnung von Robert Bosch und Steve Jobs in einem digital erweiterten Bühnenbild zwischen Video und Surround-Sound. Das Publikum ist sogar dazu aufgefordert Smartphone oder Tablet mitzubringen und nach der Vorstellung an der Podiumsdiskussion teilzunehmen, wo mit Fachleuten Unternehmens- und Innovationskultur besprochen werden. [Mehr](#)



Do. 11.09. 17:00 JVA Heidering , Großbeeren Kurzeinführung und Publikumsgespräch zum Gefangenentheaterstück ‚Der brave Soldat Schwejk‘

In der neueröffneten JVA Heidering inszeniert aufBruch die bekannte Geschichte vom gewieften Überlebenskünstler Schwejk mit Gefangenen. Das Publikum kann sich eine Kurzeinführung vor der Aufführung anhören und hat im Anschluss die seltene Möglichkeit, sich mit den Schauspielern des Gefangenensembles auszutauschen. [Mehr](#)



So. 14.09. 18:45 Gedenkstätte Berliner Mauer, Mitte

Vor- und Nachgespräche zur interaktiven Performance ‚We are the play‘

Mit dieser interaktiven Performance, die an einem hochsymbolischen Ort stattfindet, trägt die taiwanesischen Regisseurin Chang Nai Wen zur Betrachtung des Wir-Gefühls in Deutschland bei. Dabei wird der Blickwinkel von Migranten auf den Mauerfall vor 25 Jahren aufgemacht. Nach der Performance bietet das offene Format Austauschmöglichkeiten mit den Beteiligten. [Mehr](#)



Fr. 19.09. 19:15 Heimathafen Neukölln , Neukölln

Einführung und Künstlergespräch zur malawisch-deutschen Koproduktion MSONKHANO.DE / BEGEGNUNGEN.MW

Zwei Theaterkollektive aus Deutschland und Malawi begegnen sich und befragen das offensichtliche ökonomisch-politische Ungleichgewicht zwischen Europa und Afrika. Vor und nach der Theateraufführung besprechen die PerformerInnen ihre Erfahrung. [Mehr](#)



Fr. 19.09. 19:30 Sophiensæle, Mitte

Tischgesellschaft zu ‚Synekism / Groove Space‘ von Sebastian Matthias

Mit lokalen Künstlern und Zuschauern erforscht Sebastian Matthias die hochsensiblen physischen Fähigkeiten, die es uns ermöglichen, auf die verschiedenen Dynamiken unseres Umfelds einzugehen. Darüber kann mit den Beteiligten gleich nach der Vorstellung an der langen Foyertafel geredet werden. [Mehr](#)



Sa. 20.09. 19:00 Ballhaus Ost, Prenzlauer Berg

Tanzscout Einführung zum neuen geschichtlich-ethnografischen Puppenspiel von Das Helmi

Die beliebte Puppenspielgruppe DAS HELMI bereitet, in Zusammenarbeit mit dem Humboldt Lab Dahlem, ein sensationelles Stück über den legendären Kapitän Adrian Jacobsen vor. Dieser ist Ende des 19. Jahrhunderts nach Amerika gesegelt und erwarb dort – auf dubiose Art und Weise – über 7000 Kunstgegenstände allein von den Ureinwohnern der Nordwestküste. Vor der Vorstellung lädt Tanzscout Interessenten dazu ein, sich gedanklich und körperlich der Thematik anzunähern. [Mehr](#)



Sa. 20.09. 19:30 English Theatre Berlin | International Performing Arts Center, Kreuzberg

Short Introduction to the International Comedy Showcase

For the last three years, Berlin has seen an explosion in English-language comedy: Paul Salamone's showcase is an excellent opportunity to discover this hilarious world. Before the show begins, Daniel Brunet, ETB's Producing Artistic Director, will give you a tour of Berlin's international performing arts center. [Mehr](#)



So. 21.09. 19:30 RADIALSYSTEM V, Friedrichshain

Forum mit Performance-Ausschnitten zur zeitgenössischen urbanen Kultur: Dialogic Movement

Die einzigartige Veranstaltungsreihe "Dialogic Movement" bietet ein Forum für zeitgenössische urbane Kultur: Es wird mit Künstlern diskutiert, die während des Abends auch Performance-Ausschnitte zum Thema zeigen werden. [Mehr](#)



Mo. 22.09. 21:00 Sophiensæle, Mitte

Tischgesellschaft zu ‚Performing Back‘ von Simone Dede Ayivi

Simone Dede Ayivi begibt sich mit einer Berlin-Lomé-Hannover Expedition auf eine Reise in die Kolonialgeschichte, und bringt einen multimedialen Reisebericht aus afrikanischer Perspektive mit zurück nach Berlin. Auf Fragen dazu antwortet sie nach der Vorstellung im Foyer bei einem Gespräch mit Wein und Salzgebäck. [Mehr](#)



Fr. 26.09. 19:00 Ballhaus Ost, Prenzlauer Berg

Tanzscout WOP Einführung zu „Hauptrolle“ von Christoph Winkler / Ahmed Soura

Zusammen mit seinen, aus Burkina Faso stammenden Kollegen, fragte sich der Choreograf Christoph Winkler was es ästhetisch so schwierig macht, einen schwarzen Faust oder einen türkischstämmigen Woyzeck zu sehen. Dieses komplexe Thema wird von Tanzscout mit einem neuen Format eingeführt: WOP, Words On Performance - ein kleiner aber feiner philosophischer Salon zum Thema „Migrationshintergrund im deutschen Theaterbetrieb“. [Mehr](#)



Di. 30.09. 19:00 Theater Strahl - Die Weiße Rose, Schöneberg

Kurzeinführung zu ‚Klasse Klasse‘

Die Schule-Mikrokosmos, mit Hilfe von Masken und durch die Teilnahme der Beatbox Meister Mando: „für alle von 12 bis 112 auch ohne jugendliche Begleitung dringend empfehlenswert“, laut der Zitty. Vor der Vorstellung stellt Lilo Rößler das aussergewöhnliche Jugendtheater vor. [Mehr](#)



Theaterscoutings Berlin ist ein Modul des Performing Arts Programm des LAFT Berlin. Das Performing Arts Programm wird gefördert durch das Land Berlin – Senatskanzlei (Kulturelle Angelegenheiten) aus Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) im Programm „Förderung des Innovationspotentials in der Kultur (INP)“ und des Europäischen Sozialfonds (ESF) im Programm „Qualifizierung in der Kulturwirtschaft“.