

Newsletter Februar 2013

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

im Februar Newsletter geben wir wieder aktuelle Informationen und anschließend Termine und Fristen bekannt.

Erfolgreicher Auftritt von LAFT Berlin und Koalition der Freien Szene beim 100° Festival

Die Angebote des LAFT Berlin beim 100° Festival kamen gut an: stark frequentierte Infostände – hier ein großes Danke an alle StandbetreuerInnen! –, konzentrierter Austausch bei den ExpertInnenhours und eine spannende Diskussion um das Tabuthema „Qualität“. Am Sonntag brachte das Happening von LAFT Berlin und Koalition der Freien Szene dem Abschlussveranstaltungs publikum von 100° das 10-Punkte-Programm der Koalition der Freien Szene – visualisiert in großen Plakaten, als symbolisches 5%-Stück einer Festtagstorte oder erlebbar als Sprechchor-Performance – nahe. Wesentliche Punkte des Programms sind Honoraruntergrenzen und die entsprechende Aufstockung der Förderetats für die professionellen freien Künste sowie die Anpassung der Förderstrukturen an die künstlerische Praxis. Das 100° Festival selbst ist in dieser Hinsicht zu hinterfragen: Zwar hat es sich zur veritablen Nachwuchsplattform entwickelt, von der KünstlerInnen fraglos profitieren können, für ihre Auftritte erhalten diese aber keine Gagen – ein Zustand, dem entgegengearbeitet werden sollte. Die Aktionen wurden gefördert durch die Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten.

Passend zum Thema empfehlen wir folgende aktuelle Presseartikel:

<http://www.fr-online.de/kultur/facebook-seite-fuer-kuenstler-unverschaeamt,1472786,21927514.html>

http://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=7771%3Acity-tax-berlin-die-freie-szene-hofft-dass-mit-der-einfuehrung-der-city-tax-endlich-mehr-foerdergelder-fliesen-aber-die-einfuehrung-der-steuer-laesst-derzeit-auf-sich-warten&catid=101%3Adebatte&Itemid=84

Arbeitsgruppe City Tax mit Kultursenat gebildet

Um zu erreichen, dass ein möglichst großer Anteil der Einnahmen aus der City Tax für die Kultur in Berlin, insbesondere für die Freie Szene verwendet wird, hat eine Arbeitsgruppe zur gemeinsamen Strategieentwicklung aus VertreterInnen der Berliner Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten, der Koalition der Freien Szene und des Rats für die Künste Berlin, am 22. Februar 2013 die Arbeit aufgenommen.

Konzept „Transparente Liegenschaftspolitik“ des Finanzsenats

Am 31.1.2013 hat der Hauptausschuss im Berliner Abgeordnetenhaus das Konzept "Transparente Liegenschaftspolitik" des Finanzsenats zur Kenntnis genommen und unter Auflagen beschlossen. Mit diesem Vorgehen wurde der Verabredung des Runden Tisches zur Liegenschaftspolitik, dem auch

unterschiedliche zivilgesellschaftliche Initiativen angehören, zuwider gehandelt. Der Runde Tisch hatte zuvor beschlossen, dass erst nach erneuter Beratung eine Zurkenntnisnahme erfolgen sollte. Die Initiative Stadt Neudenken erklärt dazu, der Runde Tisch sei „notwendiger denn je“ und hätte auf der Grundlage des jetzigen Verhandlungsstands die Chance, „entscheidende Komponenten wie z.B. "Rat für die Räume" , "öffentliches Kataster" oder "Revolvierender Fonds" mittels Anträgen nachzubessern“.

In der TAZ erschien dazu folgender Artikel:

<http://www.taz.de/LIEGENSCHAFTSPOLITIK/!110340/>

BKM-Preis Kulturelle Bildung: Auswahl des LAFT Berlin

Im Januar 2013 hatte der LAFT Berlin Vorstand zu Projekt-Einreichungen für den Preis Kulturelle Bildung des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien aufgerufen. Aus den eingesandten Projekten wählte der Vorstand am 25.1.2013 folgende Projekte aus und leitete sie an den BUFT weiter:

- Theater o.N., Berlin, Arbeit des Theaters o.N. in Berlin-Hellersdorf
- Dock 11, Berlin, »Parade« - Eine Site-Specific-Tanz-Performance

george tabori preis 2013 des Fonds Darstellende Künste

Der Fonds Darstellende Künste nominierte sechs erfolgreiche professionelle Ensembles freier Theater- und Tanzschaffender für die beiden Kategorien des george tabori preises 2013.

Aus den nominierten Ensembles wählt die Jury in Kürze die beiden Preisträger aus. Die Preisverleihung findet am 24. Mai 2013 in den Sophiensaelen statt.

Nominierte Gruppen und weitere Informationen unter <http://www.fonds-daku.de/> Aktuelles

„Kunst und Kultur sind kein Luxus“

Von der Landesregierung in Nordrhein-Westfalen sind Kürzungen im Kulturhaushalt 2013 in Höhe von 16 Mio. Euro vorgeschlagen worden. Der Kulturrat NRW hat die Landtagsabgeordneten aufgefordert, diesem Vorschlag nicht zuzustimmen und dazu einen Online-Aufruf zur Unterstützung gestartet.

Mitzeichnung des Aufrufs unter <http://kulturrat-gegen-kuerzungen.de/#unterzeichner>

EU-Förderprogramm KREATIVES EUROPA 2014-2017: Online-Befragung zu den finanziellen Bedürfnissen des Kultur- und Kreativsektors – Aufruf zur Teilnahme bis Mitte März 2013

Die Verhandlungen über die genaue Ausgestaltung des zukünftigen Programms KREATIVES EUROPA laufen derzeit bei der EU und in den Mitgliedstaaten auf Hochtouren. Unter anderem sieht der Entwurf des neuen Förderprogramms ein Finanzierungsinstrument für Einrichtungen aus dem Kreativ- und Kultursektor vor, da der Zugang zu Finanzmitteln für den Kultursektor oftmals ein großes Hindernis darstellt. Im Rahmen einer breit angelegten Studie sind nun alle Kulturakteure - egal ob öffentlich, privat, Start-up oder erfahrene Institutionen - dazu aufgerufen, sich an einer Online-Befragung zu diesem Thema zu beteiligen. Was sind die finanziellen Bedürfnisse ihrer Einrichtung? Ist Zugang zu Finanzierung eine Behinderung für das Wachstum der Organisation? Bis Mitte März sollte jeder teilnehmen, der sich zu dem Thema äußern will, so dass die Ergebnisse möglichst mit in die Entwicklung neuer sektorspezifischer Maßnahmen unter KREATIVES EUROPA einfließen.

Mehr unter <http://eu-for-creativity.eu/>

1. LAFT BERLIN TERMINE

5. März 2013

20. Fliegender Stammtisch im Ballhaus Ost Berlin, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Beim Fliegenden Stammtisch öffnen sich Berliner Spielstätten: Die Leitung führt durchs Haus und steht für Fragen zur Verfügung.

Treffpunkt vor dem Eingang um 18 Uhr

nur für LAFT Berlin Mitglieder [»mehr](#)

14. März 2013

Beratung durch den LAFT Berlin Vorstand

17-18 Uhr, Einzelgespräche im LAFT Berlin Büro, Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin, EG rechts, Raum E60

Für Mitglieder des LAFT Berlin und des ZTB! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, bei der Beratung dem LAFT Berlin beizutreten. Nur mit Anmeldung (bitte mit Angabe der zu besprechenden Fragen) unter info@laft-berlin.de [»mehr](#)

2. WEITERE TERMINE

25. Februar 2013

Veranstaltung vom Rat für die Künste und Deutschen Theater zur Finanzierbarkeit der Kultur in den Bezirken

Um 19 Uhr gastiert das Theater unterm Dach mit der Produktion ‚Kaspar Häuser Meer‘ von Felicia Zeller in der Box des Deutschen Theaters.

Anschließend um ca 20:30 Uhr Diskussion im Saal mit Sabine Bangert (Kulturpolitische Sprecherin Bündnis 90/Die Grünen), Jens Becker (Künstleraktionsbündnis), Matthias Köhne (Bezirksbürgermeister Pankow), Dorothea Kolland (Rat f.d. Künste), Florian Schwanhäußer (CDU Bezirk Mitte). Moderation Ulrich Khuon (Rat f.d.Künste und Intendant DT).

Mehr unter http://www.deutschestheater.de/spielplan/spielplan/kaspar_haeuser_meer

Donnerstag, 21. März 2013, 17 – 19 Uhr

Antragsfitness des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung für Fördersäule 1 im Podewil, Klosterstr. 68, 10179 Berlin (U2 Klosterstraße)

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt, daher empfiehlt sich eine umgehende Anmeldung mit dem Betreff "Antragsfitness" unter fondsinfo@kulturprojekte-berlin.de

Es wird darum gebeten, nur eine Person aus einem Projektteam anzumelden, damit möglichst viele Akteure vom Informationsangebot und vom gegenseitigen Austausch profitieren können. Eine Teilnahmebestätigung sowie den Programmablauf werden ca. zwei Wochen vor dem Termin versendet. Das Angebot wird nach Bedarf wiederholt und die inhaltliche Ausgestaltung der Veranstaltung ggf. mit Anregungen und Wünschen aus dem Teilnehmerkreis modifiziert.

Die nächste Abgabefrist für Fördersäule 1 endet am 2. Mai 2013. Der Online-Antrag wird im März 2013 freigeschaltet.

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/aktuelles.html>

Save the Date am 18. April 2013:

Symposium "Touring Artists" im Radialsystem V Berlin

Anmeldung unter symposium@touring-artists.info

Am 18. April 2013 startet die Website www.touring-artists.info – ein Portal für die Fragen rund um die Mobilität von Künstlern. Im Rahmen des Symposiums „Touring Artists“ im Radialsystem V, Berlin wird Kulturstaatsminister Bernd Neumann die Website vorstellen. Internationale Experten diskutieren anschließend Fragen zu Visa, Informationssystemen und Förderung auf verschiedenen Panels wie „Künstleraustausch und Grenzen: Visavergabe in Theorie und Praxis“, „Wo findet man Informationen schnell und zuverlässig?“ sowie „Mobilität fördern: Wie Förderprogramme Disbalancen in Europa wahrnehmen und nachhaltig wirken.“

Realisiert vom Internationalen Theaterinstitut (ITI) und der Internationalen Gesellschaft der bildenden Künste (IGBK), gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

3. AUSSCHREIBUNGEN, FRISTEN FÜR FÖRDERUNG

REMINDER

Flausen - young artists in residence - Forschungsstipendien 2014

Bewerbungsfrist: Noch bis zum 01. März 2013 (Posteingang!)

Mehr Informationen unter www.theaterwrede.de (unter der Rubrik flausen oder den flausenblog.de)

Wunder der Prärie 2013 - laut geträumt

Dauer des Festivals: 18. September bis 28. September 2013

Bewerbungsfrist: 5. März 2013

Mehr Informationen und Ausschreibung unter <http://www.zeitraumexit.de/ausschreibungen>

HIGH FEST International Performing Arts Festival

Registration until 15th March 2013

<http://www.highfest.am/index.htm>

frisch eingetroffen 2013

Dauer des Festivals: 5. Juli bis 6. Juli 2013

Bewerbungsfrist: 25. März 2013

Mehr Informationen und Ausschreibung unter <http://www.zeitraumexit.de/ausschreibungen>

Fonds Darstellende Künste - Ausschreibung Theater im öffentlichen Raum

Bewerbungsfrist: 14. März 2013

Mehr Informationen unter <http://www.fonds-daku.de/>

NEU

Hauptstadtkulturfonds

Bewerbungsfrist: 15. April 2013

Aus dem Hauptstadtkulturfonds werden Einzelprojekte und Veranstaltungen gefördert, die für die Bundeshauptstadt Berlin bedeutsam sind, nationale und internationale Ausstrahlung haben bzw. besonders innovativ sind. Die Projekte müssen in Berlin realisiert bzw. präsentiert werden. Mehr Informationen unter <http://www.hauptstadtkulturfonds.berlin.de/>

Projektfonds Kulturelle Bildung

Fördersäule 1/ Innovative, temporäre Projekte

Bewerbungsfrist: 2. Mai 2013

Gefördert werden Kooperationsprojekte mit einer maximalen Laufzeit bis zu 12 Monaten und einer Fördersumme zwischen 3.001 € und 20.000 €. Die Ausschreibungen finden zwei Mal jährlich statt und liegen zeitlich so, dass ein Projektstart im Februar oder Juli geplant werden kann.

Fördersäule 2/ Strukturbildende stadtweite Projekte

Bewerbungsfrist: 1. März 2013

Projekte, die sich bereits bewährt haben und eine strukturbildende Konzeption entwickeln, können mit einem Volumen ab 20.000 € gefördert werden. Sie müssen in mindestens sechs Berliner Bezirken stattfinden und werden zunächst für ein Jahr – mit der Option auf Verlängerung – unterstützt. Die Ausschreibung erfolgt jährlich.

<http://www.kulturprojekte-berlin.de/kulturelle-bildung/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/foerdermoeglichkeiten.html>

„KULTUR- UND KREATIVPILOTEN DEUTSCHLAND“ wieder gesucht

Bewerbungsfrist: 31. März 2013

Unternehmen, Projektgruppen und EinzelkämpferInnen, die Kunst, Kultur und Kreativität unternehmerisch denken, sind herzlich eingeladen, sich um die Auszeichnung zu bewerben. Gesucht sind Originalität & Charme des Vorhabens und ein ausgeprägter Unternehmergeist!

Der Preis ist: NETZWERK. KNOW-HOW.PUBLICITY.

Alle Informationen und das Formular für die Bewerbung sind abrufbar auf

www.kultur-kreativpiloten.de

Projektförderung des Bezirkes Pankow

Bewerbungsfrist: 15. April 2013

Der Fachbereich Kunst und Kultur des Bezirksamtes Pankow fördert aktuelle Projekte, die im Bezirk Pankow realisiert werden und für die ein begründetes öffentliches Interesse vorliegt. Berücksichtigt werden künstlerische, kulturelle und kulturgeschichtliche Vorhaben sowie spartenübergreifende, interdisziplinäre und themenorientierte Projekte.

<http://www.berlin.de/ba-pankow/kunstundkultur/projektfoerderung/index.html>

KALTSTART Theaterfestival

16. Juni bis zum 28. Juni Hamburg

Bewerbungen für FRINGE 2013 noch bis zum 15. April 2013

Bewerbungen für KALTSTART PRO ab sofort

Zwischen schweißtreibenden Theaterabenden und kühler Clubkultur, zwischen Grillfest und Networking, abseits von Konkurrenz, Hype und Preisvergaben entsteht mit KALTSTART HAMBURG Jahr für Jahr ein im deutschsprachigen Raum einzigartiges Erlebnis für Künstler und Publikum gleichermaßen. Die Festivalplattform schafft ein vielfältiges Forum des Ideen- und

Erfahrungsaustausches zwischen Künstlern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz und präsentiert als Fachmesse gegenwärtige Strömungen der Darstellenden Künste.
Mehr Informationen unter www.kaltstart-hamburg.de

4. SEMINARE, WORKSHOPS, WEITERBILDUNG

Cultural Contact Point-Seminare

2014 startet unter dem Namen KREATIVES EUROPA ein neues Rahmenprogramm für die Kulturförderung der EU. Um hierfür erfolgreiche Anträge stellen zu können ist es wichtig, nicht nur dessen formale Kriterien zu kennen.

Im März und April 2013 ist der CCP in Bonn, Berlin und Filderstadt präsent und informiert in fünf ganztägigen Seminaren umfassend zum Thema "Europa fördert Kultur - aber wie?"

Seminar "Europa fördert Kultur - aber wie?" // 20.03.2013, Filderstadt

Seminar "Europa fördert Kultur - aber wie?" // 20.03.2013, Berlin

Seminar "Europa fördert Kultur - aber wie?" // 21.03.2013, Berlin

Seminar "Europa fördert Kultur - aber wie?" // 23.04.2013, Bonn

Seminar "Europa fördert Kultur - aber wie?" // 24.03.2013, Bonn

Weitere Informationen und Anmeldung unter http://www.ccp-deutschland.de/termine-ccp.html?&no_cache=1

Internationale Weiterbildung „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ bei der C&Q Bildungszentrum Haberhauffe GmbH

Die internationale Weiterbildung „Projektarbeit in der kulturellen Bildung“ richtet sich an arbeitssuchende Künstler/innen - mit und ohne Leistungsbezug - unterschiedlicher Genres, z.B. Musiker/innen, Schauspieler/innen, Tänzer/innen, bildende Künstler/innen und auch Autodidakten. Die Weiterbildung vermittelt Kenntnisse und Fertigkeiten für die pädagogisch orientierte Projektarbeit in der kulturellen Bildung. Das Ziel ist dabei, die Künstler/innen zur Entwicklung, Planung und Umsetzung künstlerischer Projekte zu befähigen und ihnen damit ein neues berufliches Aufgabenfeld in der pädagogisch künstlerisch kreativen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen zu eröffnen.

Die nächsten Termine sind

15.04.2013 - 17.02.2014

23.09.2013 - 25.07.2014

Mehr Informationen siehe PDF im Anhang

Summer University of the Arts 2013 der Universität der Künste Berlin

Das Programm der Summer University of Arts der Universität der Künste umfasst Kurse in den Bereichen: Bildende Künste // Design // Musik // Performance/Darstellende Künste // Entrepreneurship & Organisation // Career Planning & Self-Marketing // Communication & Networking // Arts Management.

Mehr unter: [http://www.udk-](http://www.udk-berlin.de/sites/sommerkurse/content/e192333/infoboxContent192335/BSUA_Summer_Courses_2013_ger.pdf)

[berlin.de/sites/sommerkurse/content/e192333/infoboxContent192335/BSUA_Summer_Courses_2013_ger.pdf](http://www.udk-berlin.de/sites/sommerkurse/content/e192333/infoboxContent192335/BSUA_Summer_Courses_2013_ger.pdf)

5. SCHWARZES BRETT

NORDWIND Platform und Festival 2013: Ausschreibung Produktionsleitung

Gesucht wird ein/e Produktionsleiter/in für das Projekt WE ARE NO OTHERS (Arbeitstitel).

Bewerbungsfrist ist der 20. März. Bewerbungen bitte an: applications@nordwind-festival.de

Mehr Informationen siehe PDF im Anhang

Fläche zu vermieten

Ab sofort steht eine 85qm große Fläche in einer alten Fabriketage im Prenzlauer Berg/Weißensee (Prenzlauer Promenade 189, HH, direkt gegenüber der Brotfabrik) zur Vermietung frei. Sie kann als Atelier, Studio, Büroplatz oder Lager dauerhaft genutzt und auch in kleinere Einheiten unterteilt werden. Bei Interesse melden bei

Friedemann Felger / m +49 (0)178 72 28 29 7 / ffelger@gmx.de

6. WEITERE INFORMATIONEN

Der Newsletter des Bundesverbands Freier Theater, OFF Informationen

<http://buft.de/service/newsletter/innerTemplate/19>

Herzliche Grüße

Das LAFT Berlin Team

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen". Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. Der LAFT Berlin Vorstand

Redaktion: Anne Passow, passow@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.

im Kunstquartier Bethanien

Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Tel: 030-54591600

info@laft-berlin.de

www.laft-berlin.de