

Falls Ihnen die E-Mail nicht vollständig angezeigt wird, können Sie hier zu [Webversion](#) gelangen.



Newsletter Januar 2016 des LAFT - Landesverband freie darstellende Künste Berlin

Liebe Mitglieder und Freunde des LAFT Berlin,
sehr geehrte Damen und Herren,

wir wünschen Ihnen und euch ein frohes neues Jahr! Alles Gute für 2016!

Nachdem 2015 in Berlin mit durchaus positiven Haushaltsentscheidungen für die Kultur im Allgemeinen und die Freie Szene im Besonderen geendet hat, freuen wir uns, dass unter den GewinnerInnen des Theaterpreises, die Kulturstatsministerin Monika Grütters noch vor Weihnachten bekannt gegeben hat, auch Theater der Freien Szene sind, unter anderem der Heimathafen Neuköln und das FFT (Forum Freies Theater) Düsseldorf. Der LAFT Berlin gratuliert allen GewinnerInnen sehr herzlich!

Für 2016 hoffen wir auf ein weiteres ereignisreiches kulturpolitisches Jahr. Wir erwarten spannende Debatten und mutige politische Entscheidungen, die auf Wandlungen des Kulturbetriebs und den strukturellen Herausforderungen der Freien Szene reagieren.

Eine erste Gelegenheit für einen anregenden Diskussionsaustausch rund um die Belange der Freien Szene bietet das Open-Space-Format „Devoted&Disgruntled“, das der LAFT Berlin gemeinsam mit der Heinrich-Böll-Stiftung am 17. Januar veranstaltet: Alle AkteurInnen der freien darstellenden Künste Berlins sind eingeladen, um sich über ihre gemeinsamen Themen und Pläne jenseits des Tagesgeschehens zu verständigen.

Auch im Rahmen der Jahreskonferenz "Was tun. Politisches Handeln jetzt." der Dramaturgischen Gesellschaft vom 28. - 31. Januar 2016 erwarten wir mit über 400 Fachleuten spannende Dialoge zum Themenfeld Theater und Politik. Der LAFT Berlin wird über die kulturpolitischen Entwicklungen in Berlin berichten und im Rahmen der Diagonale den Berliner AkteurInnen die Möglichkeit geben, sich und ihre Arbeiten zu präsentieren.

Zudem bereitet der LAFT Berlin für 2016 eine Premiere vor: Wir freuen uns, dass im Mai 2016 erstmals das berlinweite Performing Arts Festival Berlin stattfinden wird. Bevor der Open Call am 8. Februar endet, laden wir zur Informationsveranstaltung am 25. Januar 2016 ins Ballhaus Ost ein.

Zudem möchten wir auf weitere Veranstaltungen im Januar aufmerksam machen: Am 10. Januar 2016 laden wir unsere Mitglieder zum Fliegenden Stammtisch in die Sophiensæle ein: Ab 18h wird gemeinsam gekocht!

Am 12. Januar lädt die Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten zur Informationsveranstaltung zur Basisförderung ins Podewil von 11 bis 13 Uhr ein. Gemeinsam mit VertreterInnen von LAFT Berlin und ZTB informieren Jury und Kulturverwaltung über das Förderprogramm.

Außerdem freut sich der LAFT Berlin über einen besonderen Open Space am 17. Januar. Der LAFT, die Heinrich-Böll-Stiftung und die englische Theatergruppe Improbable laden gemeinsam zum Open Space Format Devoted & Disgruntled (etwa: „Hingebungsvoll und Verdrossen“) ein. Wir bitten um Anmeldungen bis zum 12. Januar 2016 unter openspace@laft-berlin.de.

Wie gewohnt schicken wir nachfolgend Informationen, Terminen und Förderfristen.

Herzliche Grüße,
das LAFT Berlin Team

LAFT BERLIN AKTUELL

Fliegender Stammtisch im Rahmen der Tanztage

10. Januar 2016, 18 Uhr

Ort: Sophiensæle, Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Im Sinne der Vernetzung und des Austausches lädt der LAFT Berlin im neuen Jahr seine Mitglieder zum Stammtisch mit kollektiver Kocheinlage in die Sophiensæle ein. Jede/r bringt zwei Zutaten mit und los geht es beim gemeinsamen Essen mit dem Kennenlernen, Wiedertreffen und Austauschen. Eintrittspreis zum Fliegenden Stammtisch: Zwei Zutaten und eben die Mitgliedschaft.

Nur für Mitglieder! Noch-Nicht-Mitglieder sind herzlich eingeladen, auf der Veranstaltung dem LAFT Berlin beizutreten.

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/fliegender-stammtisch-im-rahmen-der-tanztage.html>

Informationsveranstaltung zur Basisförderung der Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten

12. Januar 2016, 11 bis 13 Uhr

Ort: Podewil, Klosterstraße 68, 10179 Berlin

Die Abgabefrist der Anträge für den Förderzeitraum 2017/2018 ist der 31. Januar 2016. Gemeinsam mit VertreterInnen von LAFT Berlin und ZTB informieren Jury und Kulturverwaltung über das Förderprogramm.

Mehr Infos unter: <https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/artikel.81996.php>

Devoted & Disgruntled

Ein Open Space für die freien darstellenden Künste in Berlin

17. Januar 2016, 11 bis 18 Uhr

Ort: Heinrich-Böll-Stiftung, Schumannstraße 8, 10117 Berlin

Der LAFT Berlin und die Heinrich-Böll-Stiftung laden herzlich ein zum Open Space!

Der Open Space ist ein Angebot an die AkteurInnen der freien darstellenden Künste Berlins, um sich über ihre gemeinsamen Themen und Pläne zu verständigen. Wir wollen den Rahmen für einen freien Austausch miteinander jenseits der tagesaktuellen Fragestellungen bieten.

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/open-space-in-der-heinrich-boell-stiftung.html>

PAP - Performing Arts Programm

Stellenausschreibungen

Bewerbungsfrist: 18. Januar 2016

Das PAP - Performing Arts Programm wird auch ab 2016 weiter durch die Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung gefördert werden. Wir freuen uns - über die Pläne und Entwicklungen informieren wir bald.

Zum Ausbau unseres Teams suchen wir weitere MitarbeiterInnen zum 1. März 2016:

- Leitung des Moduls Zentrale Marketingstelle des Performing Arts Programm Berlin in Elternzeitvertretung (Kennziffer PAP_ZM_EZ)
- Redaktion Performing Arts Programm Berlin (Kennziffer PAP_RE)
- Büroleitung Performing Arts Programm Berlin (Kennziffer PAP_BUERO)
- Redaktionelle Betreuung der Proberaumplattform des Performing Arts Programm Berlin (Kennziffer PAP_RE_PP)

Alle Stellenbeschreibungen finden sich online auf www.pap-berlin.de/stellenausschreibungen

Infoveranstaltung zum Performing Arts Festival Berlin

25. Januar 2016, 17 Uhr

Ort: Ballhaus Ost, Pappelallee 15, 10437 Berlin

Vom 27. bis 29. Mai 2016 wird erstmals das berlinweite Performing Arts Festival Berlin stattfinden. Bevor der Open Call am 8. Februar endet, können noch einmal Fragen rund um das Festival geklärt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.laft-berlin.de/festival/ueber-das-festival.html>

LAFT Berlin bei der Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft - Berlin

Diagonale und Gespräche zur Kulturpolitik

29./30. Januar 2016

Zur Jahreskonferenz "Was tun. Politisches Handeln jetzt." der Dramaturgischen Gesellschaft (28. - 31. Januar 2016) werden etwa 400 Fachleute, Theaterkundige und DramaturgInnen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum in Berlin zu Gast sein.

Im Rahmen der Konferenz informieren wir über die kulturpolitischen Entwicklungen in Berlin und bieten Berliner AkteurInnen erneut die Möglichkeit, sich und ihre Arbeiten bei einer neuen Ausgabe der Berlin Diagonale zu präsentieren.

Mehr Infos zur Berlin Diagonale im Rahmen der Tanztage: <http://www.laft-berlin.de/berlin-diagonale-bei-der-dramaturgischen-gesellschaft.html>

Mehr Infos zur Konferenz: <http://www.dramaturgische-gesellschaft.de/new-menuparentpage-2/neuigkeiten/neuigkeit/81>

OPEN CALL: Programm-Beiträge Performing Arts Festival Berlin 27. - 29. Mai 2016

Einsendefrist: 8. Februar 2016

Das Performing Arts Festival Berlin präsentiert an den verschiedenen Berliner Spielstätten und Veranstaltungsorten die Arbeiten und künstlerische Positionen der Freien Szene in einem gemeinsamen Festival, um diese Arbeiten in Berlin und darüber hinaus besser sichtbar zu machen. Die teilnehmenden Spielstätten, Orte und Initiativen sind eingeladen, Berliner Gruppen und/oder KünstlerInnen mit eigenen Produktionen zu präsentieren.

Weitere Informationen zum Festival und das Anmeldeformular finden sich unter www.laft-berlin.de/festival.

PAP Beratungsstelle: Januar-Programm

Das Programm der Beratungsstelle besteht im Januar 2016 aus Einzelberatungen für EinsteigerInnen in die freie Szene und Informationsveranstaltungen.

Anmeldung erforderlich unter beratung@pap-berlin.de oder 030 / 30 36 87 85. Mehr über die

Beratungsstelle unter: www.pap-berlin.de/bs

PAP Theaterscoutings Berlin: Januar-Programm

Online unter www.theaterscoutings-berlin.de

Mit Theaterscoutings Berlin führen wir in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins: Neue ästhetische Formen, site-spezifische Produktionen, internationale Gastspiele, politisches Theater, aufregende Innovationen im zeitgenössischen Tanz - persönlich begleitet von ExpertInnen der Szene.

Das Theaterscoutings Januar-Programm ist online [hier](#) einsehbar.

KULTURPOLITISCHE INFORMATIONEN UND TERMINEN

Wahlauf Ruf des Rat für die Künste

Vorschläge einreichbar bis 24. Februar 2016

Nach Ablauf von zwei Jahren wird der Rat für die Künste im April 2016 neu gewählt.

Die Wahlkommission besteht aus Adrienne Boros, Katharina Gelhaar, Franziska Niehaus und Lona Wulff.

Die Wahl wird am **Montag, dem 4. April 2016 um 18 Uhr in den Sophiensaelen** stattfinden.

Für die Wahl können bis zum 24. Februar 2016 Kandidatinnen und Kandidaten vorgeschlagen werden. Es sollen 19 Positionen per Wahl besetzt werden, die möglichst die gesamte Bandbreite der Berliner Kulturlandschaft abbilden.

Mehr Infos unter: [http://www.laft-](http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/Wahlauf_ruf_Rat_fuer_die_Kuenste_2016.pdf)

[berlin.de/fileadmin/user_upload/Wahlauf_ruf_Rat_fuer_die_Kuenste_2016.pdf](http://www.laft-berlin.de/fileadmin/user_upload/Wahlauf_ruf_Rat_fuer_die_Kuenste_2016.pdf)

Kulturstaatsministerin Monika Grütters gibt Gewinner des Theaterpreises bekannt

Der in 2015 erstmalig von der Kulturstaatsministerin ausgegebene Theaterpreis wurde als Unterstützung kleiner und mittlerer Theater gegründet. Nun wurden die Gewinner aus den 187 Bewerbungen bekannt gegeben.

<http://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2015/12/2015-12-21-bkm-theaterpreis.html>

FRISTEN FÜR FÖRDERUNG UND AUSSCHREIBUNGEN

Laufende Ausschreibungen ohne Frist:

Kofinanzierungsfonds Berlin

Bewerbungsschluss: 4 Wochen vor dem Abgabetermin bei der anderen Förderinstitution

Weitere Infos unter: <http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/kofinanzierungsfonds/>

Aufruf zur Einreichung von Projektvorschlägen zur Durchführung des ESF-Instruments 4 „Qualifizierung Kulturwirtschaft - KuWiQ“

Bewerbungsfrist: 11. Januar 2016

Die zentrale zwischengeschaltete Stelle für Berlin Europäische Fördermittelmanagement GmbH (EFG GmbH) im Zusammenwirken mit dem Regierenden Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten als Fachstelle lädt interessierte Förderungsbewerber/innen (Projektträger/innen) ein, Förderanträge zur Durchführung nachfolgend beschriebener Qualifizierungsmaßnahmen einzureichen.

Weitere Materialien und Informationen: www.efg-berlin.eu

behaupten.wagen - Acker Stadt Palast

Bewerbungsfrist: 15. Januar 2016

Die Reihe behaupten.wagen sucht Theatergruppen und PerformerInnen, die sich mit aktuellen Themen auseinandersetzen, die radikale Ideen formulieren und eine ästhetische Sprache finden, diese Ideen zu behaupten.

Mehr Infos unter: rene@ackerstadtpalast.de

nationales performance netz

Förderung zeitgenössischer Tanz- und Theaterproduktionen aus Deutschland

Das nationale performance netz (nnp) fördert Gastspiele von zeitgenössischen Tanz- und Theaterproduktionen in und aus Deutschland.

NPN-Gastspielförderung Theater: 15. Januar 2016

Impulsförderung 2016 für Bremen und Thüringen

NPN-Gastspielförderung Tanz: 31. Januar 2016

Impulsförderung 2016 für Hamburg

NPN-Koproduktionsförderung Tanz: 31. Januar 2016

NPN-Gastspielförderung Tanz International: 31. Januar 2016

Die NPN-Koproduktionsförderung Tanz sowie die Gastspielförderung Tanz International möchte einen Austausch zwischen deutschen und internationalen KünstlerInnen schaffen und stärken. Mehr Infos unter: <http://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/ueber-die-gastspielfoerderung.html>

Festival of Alternative Theatrical Expression - FAKI

Bewerbungsfrist: 20. Januar 2016

Das Festival of Alternative Theatrical Expression - FAKI findet vom 24. Mai bis zum 29. Mai 2016 in Zagreb in verschiedenen Räumen der medical factory Medika statt.

Das Festival ist bekannt für alternatives Theater, Straßentheater, Performances und low-budget Produktionen.

Mehr Infos unter: <http://on-the-move.org/news/topic/article/17459/festival-of-alternative-theatrical-expression/?category=74>

Basis- und Spielstättenförderung durch die Senatskanzlei für kulturelle Angelegenheiten

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016

Mit der Basisförderung unterstützt der Senat privatrechtlich organisierte Theater und Theater-/Tanzgruppen mit Arbeitsschwerpunkt in Berlin.

Mehr Infos unter: <https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/darstellende-kunst/artikel.81996.php>

Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016

Auf die Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes können sich Projekte aus allen Sparte bewerben. Vor allem große, innovative Projekte im internationalen Kontext können durch diese Förderung berücksichtigt werden können.

Mehr Infos unter: <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/foerderung/offen/index.html>

Stipendium für Kostüme

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2016

Dieses Stipendium ermöglicht einen Zuschuss für Kostüme. Projekten mit geringem Budget ist auch eine Fundusnutzung möglich.

Mehr Infos unter: <http://kostuemkollektiv.de/aktuell.html>

Call for Projects: Zivilgesellschaft 4.0 - Geflüchtete und digitale Selbstorganisation

Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016

Bei einem dreitägigen Kongress im Haus der Kulturen der Welt steht die digitale Selbstorganisation der Geflüchteten im Fokus. Unter anderem können ProgrammiererInnen auf dem Kongress, vom 3. bis 5. März 2016, gemeinsam mit Geflüchteten an notwendigen Tools arbeiten.

Mehr Infos

unter: http://www.hkw.de/de/programm/projekte/2016/civil_society_4_0/civil_society_4_0_start.php?fly=1

Projektantrag beim Fonds Darstellende Künste

Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016

Der Fonds Darstellender Künste fördert alle Arbeitsfelder und Sparten der darstellenden Künste des professionellen Freien Theaters und Freien Tanzes.

Mehr Infos unter: <http://www.fonds-daku.de/>

WESTWIND - Next Generation Forum

Bewerbungsfrist: 1. Februar 2016

WESTWIND 2016 vergibt 10 Theatertreffen-Stipendien an junge Theaterschaffende, BerufsanfängerInnen und Studierende aus Bereichen wie Dramaturgie, Regie, Schauspiel, Ausstattung, Bühnenmusik, Theaterpädagogik und ähnliche Bereiche. Das Forum findet statt vom 22. bis 29. April in Gelsenkirchen und Herne.

Mehr Infos unter: <http://www.westwind-festival.de/index.php?id=nextgeneration>

Ausschreibung Erasmus+: Jugendbegegnungen

Bewerbungsfrist: 2. Februar 2016

Bei diesem Projekt können Jugendliche innerhalb kurzer Zeit ihre Kompetenzen ausbauen, interkulturelle Erfahrungen machen, neue Sichtweisen kennenlernen, Solidarität und europäisches Miteinander erfahren. Mehr Infos unter: <https://www.jugend-in-aktion.de/foerderung/leitaktion-1/jugendbegegnungen/>

[ct=t\(Newsletter_Dezember_201412_19_2014\)&mc_cid=98333aabd0&mc_eid=2518b13a57](ct=t(Newsletter_Dezember_201412_19_2014)&mc_cid=98333aabd0&mc_eid=2518b13a57)

Spartenübergreifende Förderung künstlerischer und kultureller Projekte in 2016 (City Tax)

Bewerbungsfrist: 4. Februar 2016

Für die Jahre 2016 und 2017 können Kunst und Kultur mit Mittel aus der City Tax gefördert werden. Es werden zu zwei Dritteln Projekte der Freien Szene sowie zu einem Drittel Projekte von Institutionen, hier insbesondere Kooperationen mit der Freien Szene gefördert.

Mehr Infos unter:

<https://www.berlin.de/sen/kultur/aktuelles/pressemitteilungen/2015/pressemitteilung.423787.php>

Doppelpass - Fonds für Kooperationen im Theater

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Der Fonds Doppelpass fördert Kooperation von freien Gruppen und festen Tanz- und Theaterhäusern.

Mehr Infos unter: <http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/de/programme/doppelpass/>

Szenenwechsel

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Szenenwechsel fördert künstlerische Projekte mit PartnerInnen aus Osteuropa und Nordafrika. Mit der Förderung soll die Erarbeitung und Neuentwicklung eines gemeinsamen Projekts im Zeitraum von bis zu zwei Jahren unterstützt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.szenenwechsel.org/wp-content/uploads/2015/11/Szenenwechsel-2016-DE.pdf>

tanz + theater machen stark

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Im Rahmen von "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" werden lokale Bündnisse von mindestens drei Partnern gefördert, die Projekte mit benachteiligten Kindern und Jugendlichen durchführen. „tanz + theater machen stark“ ist ein Programm des Bundesverband Freie Darstellende Künste.

Mehr Infos unter: www.buendnisse.freie-theater.de

Fördersäule 2 des Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung

Bewerbungsfrist: 15. Februar 2016

Die Fördersäule 2 fördert stadtweite und strukturbildende Projektvorhaben mit jungen Menschen bis 27 Jahre.

Mehr Infos unter: <http://www.kubinaut.de/de/finanzen/berliner-projektfonds-kulturelle-bildung/>

Ausschreibung "flausen- young artists in residence"

Bewerbungsfrist: 1. März 2016

Für das Jahr 2017 werden 7 Stipendien an junge KünstlerInnen aus der darstellenden Kunst vergeben. Mit dem Stipendium können vier Wochen lang Ideen erforscht und entwickelt werden.

Mehr Infos unter: <http://www.theaterwrede.de/flausen/stipendiaten/>

WEITERBILDUNG, WORKSHOPS, SEMINARE

European Diploma in Cultural Project Management

Bewerbungsfrist: 15. Januar 2016

Das europäische Diplom "Cultural Project Management" ist ein europaweites Angebot, um die kulturelle Diversität zu pflegen und um einen transregionale kulturellen Austausch zu fördern.

Mehr Infos unter: <http://www.fondation-hicter.org/spip.php?rubrique62>

Call for application | Szenisch Forschende gesucht!

Bewerbungsfrist: 15. Januar 2016

Bis Mitte Januar werden Bewerbungen für den Masterstudiengang Szenische Forschung angenommen.

Mehr Infos unter: <http://www.theater.rub.de/>

Lehrgang für Produktionsleitung für Freie Tanz-, Theater- und Kulturprojekte (IHK)

Diese dreiwöchigen Weiterbildung möchte Menschen mit einer künstlerisch-kaufmännischen Doppelbegabung für die anspruchsvolle Arbeit der Produktionsleitung befähigen.

Termine:

Woche 1: 4. bis 8. April 2016

Woche 2: 9. bis 13. Mai 2016

Woche 3: 6. bis 10. Juni 2016

Kosten: 2.350,00 €

Mehr Infos unter: <http://www.euraka.de/plt/>

BIETE SUCHE BRAUCHE

Stellenausschreibung - Landesbüro FDK NRW

Das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste sucht ab dem 1. Februar 2016 eine Assistenz der Geschäftsführung für 20 Stunden/Woche (Teilzeit)

Mehr Infos unter: www.nrw-lfdk.de

Dieser Newsletter kann gern weitergeleitet werden. Sollte kein Interesse mehr bestehen, den Newsletter zu erhalten, bitte eine Email an info@laft-berlin.de mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" senden. Die Adresse wird dann sofort aus dem Verteiler gelöscht.

V.i.S.d.P. LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

Redaktion: Elisa Müller, Katharina Reiners - reiners@laft-berlin.de

Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
im Kunstquartier Bethanien Mariannenplatz 2, 10997 Berlin Tel: 030-54591600
Mail: info@laft-berlin.de, www.laft-berlin.de